

# Zirkonzahn®

*Human Zirconium Technology*



**COLOUR LIQUID PRETTAU® ANTERIOR® AQUARELL**

*Die Kunst des Einfärbens von Zirkon*



## Anleitung zum Einfärben eines Frontzahns

Ausgangssituation: gefräster Zahn in Prettau® Anterior®



Schritt	Colour Liquid	Farbauftrag	labial	palatal
1	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
2	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
3	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
4	<b>Cervical A Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
5	<b>Incisal blue Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
6	<b>Incisal grey Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
7	<b>Incisal violet Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			
8	<b>Orange 1 Anterior® Aquarell</b> <b>Brown 2 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®    Colour Liquid for Prettau® Anterior® 			

**Trocknen:** Nach dem Einfärbeprozess werden die Arbeiten mit der Kaufläche nach unten auf den Schamottträger unter die Wärmelampe gelegt und dort je nach Größe der Arbeit zwischen 20 und 40 Minuten getrocknet. **Hinweis:** Eine längere Trockenzeit hat keinen negativen Einfluss auf die Farbgebung.

# Anleitung zum Einfärben eines Seitenzahns

Ausgangssituation: gefräster Zahn in Prettau® Anterior®



Schritt	Colour Liquid	Farbauftrag	bukkal	okklusal
1	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x		
2	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x		
3	<b>A3 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
4	<b>Cervical A Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 2x 3x bukkal okklusal		
5	<b>Incisal blue Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x - 2x		
6	<b>Incisal grey Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
7	<b>Incisal violet Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x		
8	<b>Orange 1 Anterior® Aquarell</b> <b>Brown 2 Anterior® Aquarell</b> Colour Liquid for Prettau® Anterior®    Colour Liquid for Prettau® Anterior®	1x 1x		

**Trocknen:** Nach dem Einfärbeprozess werden die Arbeiten mit der Kaufläche nach unten auf den Schamottträger unter die Wärmelampe gelegt und dort je nach Größe der Arbeit zwischen 20 und 40 Minuten getrocknet. **Hinweis:** Eine längere Trockenzeit hat keinen negativen Einfluss auf die Farbgebung.

## Anleitung zum Einfärben einer Krone (Tauchtechnik)

**Ausgangssituation:** aus Prettau® Anterior® gefräste Krone



1 Flüssigkeit gut schütteln



2 Prettau® Anterior® Krone mit einer Plastikpinzette für ca. 1 Sekunde in die Flüssigkeit eintauchen



3 Prettau® Anterior® Krone herausnehmen und unverzüglich ins Wasser eintauchen



4 Prettau® Anterior® Krone für 1–2 Sekunden im Wasser bewegen



5 Prettau® Anterior® Krone mit einem Taschentuch abtupfen



6 **Wichtig:** restliche Wasserreste werden sofort mit einem Taschentuch abgesaugt

### Hinweise zu Aufbewahrung und Anwendung

Einfärbeflüssigkeiten im Dunkeln und kühl lagern; für ein homogenes Farbergebnis bitte vor Gebrauch gut schütteln. Vor dem Bemalen der Rohlinge, Pinsel immer vollständig in die Liquids eintauchen und überschüssige Tropfen am Rand leicht abstreifen. Bei Farbwechsel Pinsel vorher mit Wasser gründlich reinigen.

## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

ZIRKONZAHN Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

### Brände im Keramikofen von vollanatomischen Arbeiten aus Prettau® Anterior® bemalt mit ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger

#### Variante 1

„All-in-one“ (3D Base Glaze und ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger in nur einem Brand):

**Starttemperatur:** 300–350 °C

**Keramikofen Schließzeit:** 8 min

**Steigrate:** 35–55 °C/min

**Temperatur:** 800 °C, 5 min Haltezeit ohne Vakuum

**Info:** zuerst wird eine dünne schicht Base Glaze aufgetragen, danach können die ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger in die Glasur eingemalt werden. Die Malfarben können mit Base Glaze vermischt werden, um die Farbintensität zu verringern.

#### Variante 2

Mehrere Brände (Basis-Glasurbrand, Malfarbenbrand, finaler Glasurbrand):

**Starttemperatur:** 300–350 °C

**Keramikofen Schließzeit:** 8 min

**1. Brand:** bei 800 °C, 5 min Haltezeit ohne Vakuum

**Für alle weitere Brände:** Endtemperatur um ca 10–20 °C senken.

Die ICE Zirkon Malfarben 3D by Enrico Steger können mit Base Glaze vermischt werden, um die Farbintensität zu verringern.



WEAA1402=