

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



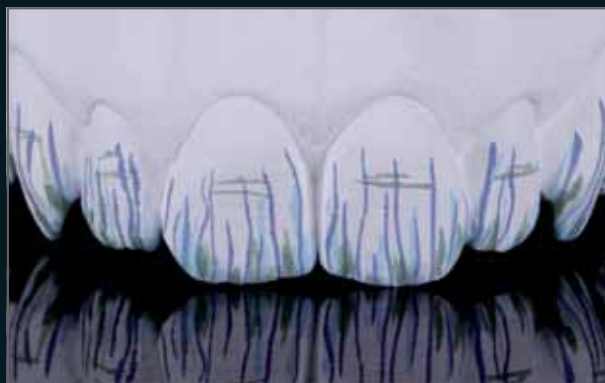
PRETTAU® 2 DISPERSIVE® – MADE BY CAD/CAM

« La perfection par la persévérance » Enrico Steger

PRETTAU® BRIDGE EN ZIRCONE PRETTAU® 2 DISPERSIVE® AVEC BARRE EN TITANE ANODISÉE

La fabrication de restaurations en zircon sur barres en titane nécessitait jusqu'à présent plusieurs procédés de numérisation et de fraisage. Sur la base de modèles numérisés ou de scans intra-oraux, la barre en titane devait d'abord être modélisée numériquement et ensuite fabriquée dans la fraiseuse. Cette barre à nouveau numérisée était utilisée comme base pour la modélisation numérique de la superstructure finale avant d'être fraisée. Le développement continu des logiciels et des fraiseuses permet aujourd'hui de simplifier considérablement ce processus complexe.

La restauration maxillaire en Prettau® 2 Dispersive® représentée ici est réalisée numériquement avec la barre en titane dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier. Les deux structures sont également réalisées en un seul processus de fraisage dans la fraiseuse M2 Dual Wet Heavy Metal avec deux chambres de fraisage. Les deux chambres de fraisage séparées permettent un usinage par voie humide et sèche, sans nettoyage intermédiaire. Aussi la nouvelle zircon Prettau® 2 Dispersive® facilite le travail. Déjà pré-colorée avec plusieurs nuances de couleurs naturelles, une coloration manuelle n'est pas nécessaire. Pour obtenir des résultats plus personnalisés, une légère accentuation manuelle avec les couleurs intensives Colour Liquid Prettau® Aquarell et l'utilisation des teintés maquillantes ICE Zirkon 3D by Enrico Steger pour la conception des surfaces est suffisant. En raison des excellentes propriétés esthétiques du matériau, la stratification avec céramique n'est pas nécessaire dans le secteur dentaire et l'écaillage de la céramique peut donc être complètement exclu. Afin de masquer la barre en titane sous la restauration en zircon, avant d'être collée, la barre a été anodisée en or avec le Titanium Spectral-Colouring Anodizer.

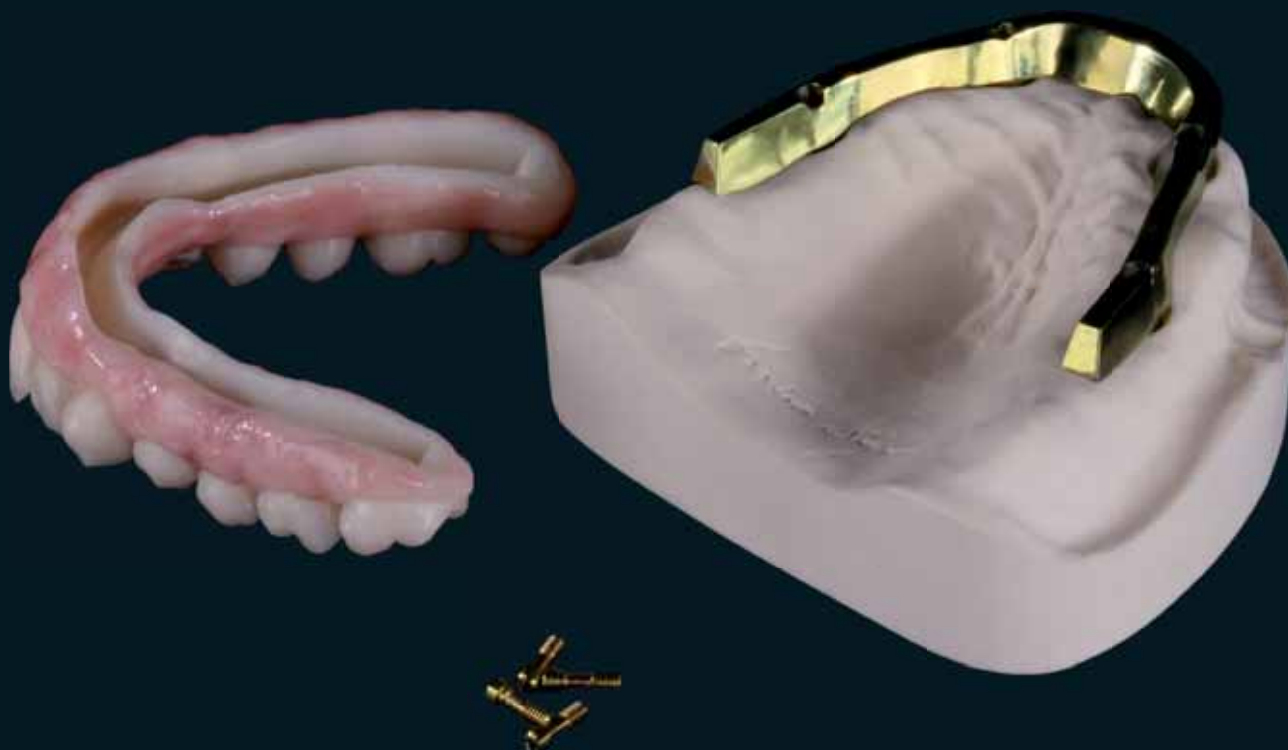


DESIGN MONOLITHIQUE, STRATIFIÉ SEULEMENT DANS LES PARTIES DE LA GENCIVE

Mpd Antonio Corradini – Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie

Tuyau : Anodisation des structures en titane pour la réduction de la valeur de gris et pour masquer les structures en titane sous les structures en zircone avec le

TITANIUM SPECTRAL-COLOURING ANODIZER!



NOUVEAU ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconie pré-colorée avec nuances de couleurs naturelles, une excellente résistance à la flexion et une translucidité particulièrement élevée
- Aucune limite ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes monolithiques, mais aussi pour les couronnes unitaires, les inlays, les onlays, les facettes, les barres et les bridges à plusieurs éléments (réduites ou entièrement anatomiques)
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec les couleurs intensives Colour Liquids Prettau® Aquarell, ICE Zirkon Céramique et les Teintes maquillantes ICE Zirkon 3D by Enrico Steger

HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – Tél +33 388 23 30 97 – info@zirkonzahn.com

NOUVEAU ! FRAISEUSE M2 DUAL WET HEAVY METAL

FRAISEUSE CONFIGURABLE DE
MANIÈRE FLEXIBLE AVEC DEUX
CHAMBRES DE FRAISAGE POUR
L'ÉLABORATION PAR VOIE HUMIDE
ET SÈCHE SANS NETTOYAGE
INTERMÉDIAIRE



WEAB2673FR=