

**Zirkonzahn®**

*Human Zirconium Technology*



**PRETTAU® 2 DISPERSIVE®**

*La culture Zirkonzahn*

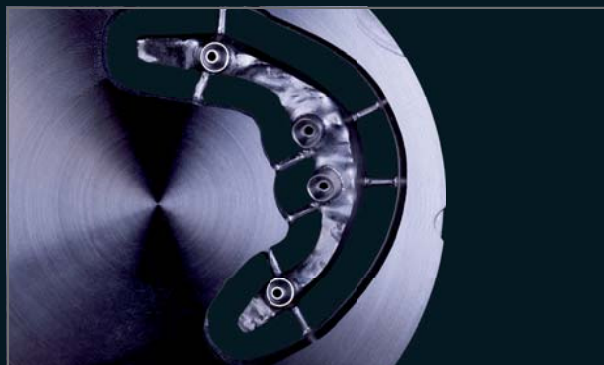
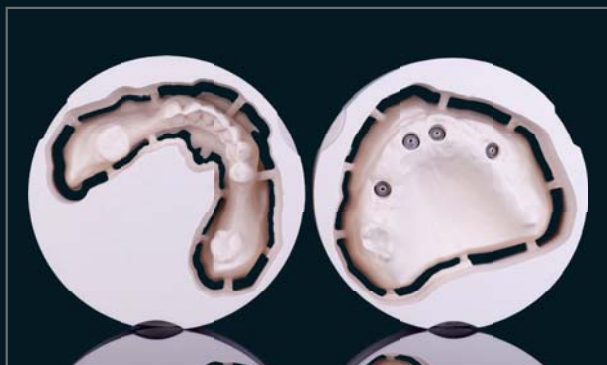
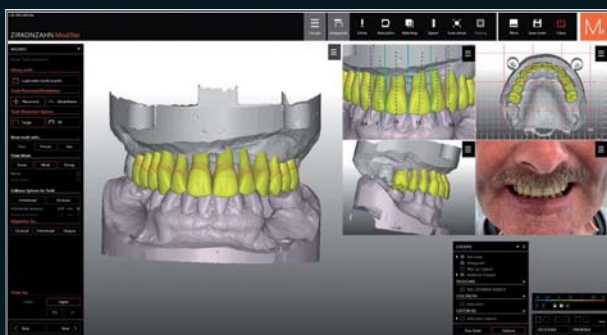
## BRIDGE EN PRETTAU® 2 DISPERSIVE® SUR BARRE EN TITANE AVEC EXTENSIONS

*Situation initiale :* Patient masculin, d'âge moyen, mâchoire supérieure édentée avec quatre implants, restauration provisoire amovible ; manque d'espace en raison de la perte de dimension verticale et de la position des implants antérieurs ; maintien de la hauteur verticale

*Données disponibles :* Photos, maîtres modèles avec implants, numérisation de la prothèse totale

*Restauration prévue :* Bridge en zircone polychromatique Prettau® 2 Dispersive® sur barre en titane avec extensions, pour une structure en zircone plus résistante dans la zone antérieure

- Réalisation :*
- Numérisation et articulation des maîtres modèles
  - Modélisation de la barre en titane dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier sur la base des numérisations de la prothèse totale ; conception libre des extensions (11-21)
  - Importation de la barre sous forme de wax-up dans le logiciel Zirkonzahn.Modifier ; création du montage avec la bibliothèque virtuelle de dents naturelles
  - Conception du Prettau® Bridge dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier et matching avec la barre ; contrôle dans l'articulateur virtuel
  - Production de la barre en titane et du bridge en zircone Prettau® 2 Dispersive® en un seul processus de fraisage avec la fraiseuse M2 Dual Wet Heavy Metal
  - Légère accentuation de la couleur et frittage du bridge
  - Finalisation esthétique de la structure monolithique avec les ICE Stains 3D
  - Stratification de la gencive avec ICE Ceramics
  - Vérification de l'ajustement sur le modèle avec les ScanAnalogs ; collage de la barre



# 100 % DESIGN MONOLITHIQUE, STRATIFICATION SEULEMENT DANS LA PARTIE GINGIVALE

*Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie*



## NOUVEAU ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zircone pré-colorée avec nuances de couleurs naturelles, une excellente résistance à la flexion et une translucidité particulièrement élevée
- Aucune limite ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes monolithiques, mais aussi pour les couronnes unitaires, les inlays, les onlays, les facettes, les barres et les bridges à plusieurs éléments (structures réduites ou entièrement anatomiques)
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec les couleurs intensives Colour Liquids Prettau® Aquarell, ICE Céramique et les teintes maquillantes ICE Stains by Enrico Steger



## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – [contact@rotec.fr](mailto:contact@rotec.fr) – [www.rotec-fr.com](http://www.rotec-fr.com)

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – [info@zirkonzahn.com](mailto:info@zirkonzahn.com) – [www.zirkonzahn.com](http://www.zirkonzahn.com)

## NOUVEAU ! FRAISEUSE M2 DUAL WET HEAVY METAL

UNE MACHINE,  
DEUX CHAMBRES DE FRAISAGE

POUR L'ÉLABORATION EN SÉRIE PAR  
VOIE HUMIDE ET SÈCHE DE TOUS  
LES MATÉRIAUX SANS NETTOYAGE  
INTERMÉDIAIRE



USINAGE HUMIDE

USINAGE À SEC



WEAB2677FR=