

Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

La culture Zirkonzahn

BRIDGE EN ZIRCONE PRETTAU® 2 DISPERSIVE® SUR BARRE EN TITANE ANODISÉE

- Situation initiale :* Patient âgé, maxillaire édenté avec quatre implants
- Demande du patient :* Bridge en zircono au lieu de l'ancienne prothèse, esthétiquement et fonctionnellement inadaptée
- Données disponibles :* Photos, maîtres modèles avec implants, numérisations de la situation de l'ancienne prothèse
- Solution prévue:* Bridge monolithique en zircono Prettau® 2 Dispersive® sur barre en titane ; gencive stratifiée
- Réalisation :*
- Premier montage sur la base des numérisations des modèles et de la situation de l'ancienne restauration dans Zirkonzahn.Modifier ; personnalisation des formes dentaires à partir des dents sur racine de la bibliothèque virtuelle « Heroes Collection »
 - Modélisation de la barre en titane dans le logiciel Zirkonzahn.Modellier sur la base du wax-up de la restauration prévue ; fraisage et numérisation de la barre en titane
 - Ajustement numérique de la structure maxillaire, contrôle dans l'articulateur virtuel
 - Fraisage de la structure maxillaire en zircono Prettau® 2 Dispersive®
 - Légère accentuation de la couleur et frittage de la structure en zircono
 - Individualisation manuelle pour une esthétique adaptée à l'âge : coloration avec les teintes maquillantes ICE 3D Stains et stratification des gencives avec ICE Ceramics
 - Vérification sur le modèle ; anodisation de la barre et cimentation
- Résultat :* Bridge Prettau® avec une esthétique et une fonction optimales grâce à une parfaite coopération au sein de l'équipe de travail. Après insertion, le patient se montre enthousiaste : « Ce bridge est le plus beau cadeau de Noël ».



100 % DESIGN MONOLITHIQUE, STRATIFICATION SEULEMENT DANS LA PARTIE GINGIVALE

*Prothésiste dentaire Federico Presicci, Laboratoire Dentaire Antonio Lazetera, Savona, Italie
Dr. Massimo Callerio, Cassolnovo, Italie*



NOUVEAU ! PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

- Zirconie précolorée avec nuances de couleurs naturelles, une excellente résistance à la flexion et une translucidité particulièrement élevée
- Aucune limite ! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes monolithiques, mais aussi pour les couronnes unitaires, les inlays, les onlays, les facettes, les barres et les bridges à plusieurs éléments (structures réduites ou entièrement anatomiques)
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec les couleurs intensives Colour Liquids Prettau® Aquarell, ICE Ceramics et les teintes maquillantes ICE 3D Stains by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Rotec – Tél +33 240 62 11 02 – Fax +33 240 24 72 15 – contact@rotec.fr – www.rotec-fr.com

Zirkonzahn Worldwide – Tél +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com



NOUVEAU ! FRAISEUSES M2 – LIGNE CONFORT

Teleskoper Orbit pour les blocs de matériau Ø 95, 98, 106 et 125 mm ainsi que les ébauches en vitrocéramique ou les piliers en titane ; repositionnement des blocs avec une précision de l'ordre du micron (m)



WEAB2678FR=