

**Zirkonzahn<sup>®</sup>**

*Human Zirconium Technology*

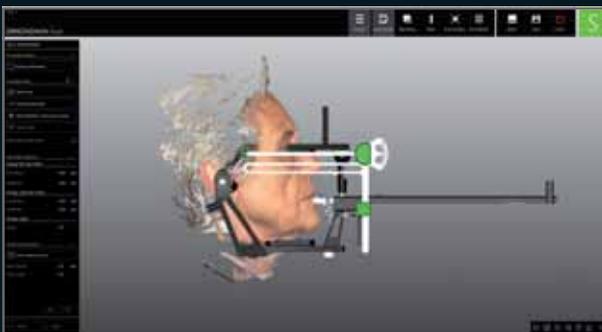


**PRETTAU<sup>®</sup> 2**

*La Culture Zirkonzahn*

## RESTAURATION COMPLÈTE EN ZIRCONE PRETTAU® 2 SUR BASES EN TITANE ANODISÉES

- Situation initiale:* *Patiente âgée, édentée ou bien ayant des dents qui ne peuvent plus être conservées*
- Données disponibles :* *Photos, scannages en 3D du visage et de la situation orale, données du mouvement des mâchoires, maîtres modèles avec analogues de laboratoire*
- Restauration prévue :* *Prettau® Bridges sur des bases en titane anodisées avec une mise en place des implants par chirurgie guidée, ce qui permet une répartition homogène de la charge masticatoire*
- Réalisation :*
- *Extraction des dents, mise en place des implants et des restaurations immédiates*
  - *Numérisation du visage et de la situation buccale avec les provisoires à charge immédiate*
  - *Matching de toutes les données et modélisation des prototypes en résine Multistratum® Flexible que la patiente a portés pendant la phase de cicatrisation (cinq mois)*
  - *Numérisation intra-orale des prototypes en résine fonctionnalisés, utilisée ensuite comme base pour la restauration finale en zircone Prettau® 2 ; correction esthétique minimale dans le logiciel de modélisation*
  - *Fraisage des restaurations dans la fraiseuse Zirkonzahn*
  - *Réduction manuelle minimale dans le secteur antérieur et la gencive*
  - *Coloration des bridges avec les liquides de coloration et frittage*
  - *Finalisation des bridges en zircone avec les ICE Stains 3D by Enrico Steger*
  - *Stratification dans le secteur antérieur et la gencive avec ICE Ceramics*
  - *Anodisation et scellement des bases en titane dans les structures en zircone, contrôle dans l'articulateur et insertion dans la bouche de la patiente*



# CRÉATION 100% NUMÉRIQUE, STRATIFICATION ESTHÉTIQUE MINIMALE

*Mpd Antonio Corradini – Zirkonzahn Education Center Brunico, Tyrol du Sud, Italie*

*Dr. Andrea Ricci – Studio Ricci, Florence, Italie*



*Les prototypes en résine, sur la base desquels les restaurations finales en zircone Prettau® 2 ont été réalisées, ont répondu aux attentes de la patiente tant sur le plan esthétique que fonctionnel. Seuls des ajustements esthétiques minimaux ont été nécessaires.*



## NOUVEAU ! PRETTAU® 2

- Zirconium hautement translucide avec une extraordinaire résistance à la flexion
- Aucune limitation! Particulièrement adaptée pour les arcades complètes (entièrement anatomiques ou réduites à stratifier avec de la céramique), mais aussi pour couronnes unitaires, inlays, onlays, facettes, barres et bridges à plusieurs éléments
- Pas d'écaillage de la céramique (grâce à la conception entièrement anatomique) ; pas d'abrasion de l'antagoniste
- Caractérisation individuelle de la restauration avec Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics et ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Disponible aussi avec des nuances de couleurs naturelles (Prettau® 2 Dispersive®)



## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com



### NOUVEAU ! FRAISEUSES M2 – LIGNE CONFORT

Teleskoper Orbit pour les blocs de matériau Ø 95, 98, 106 et 125 mm ainsi que les ébauches en vitrocéramique ou les piliers en titane ; repositionnement des blocs avec une précision de l'ordre du micron (µm)



WEAB2679FR=