

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology

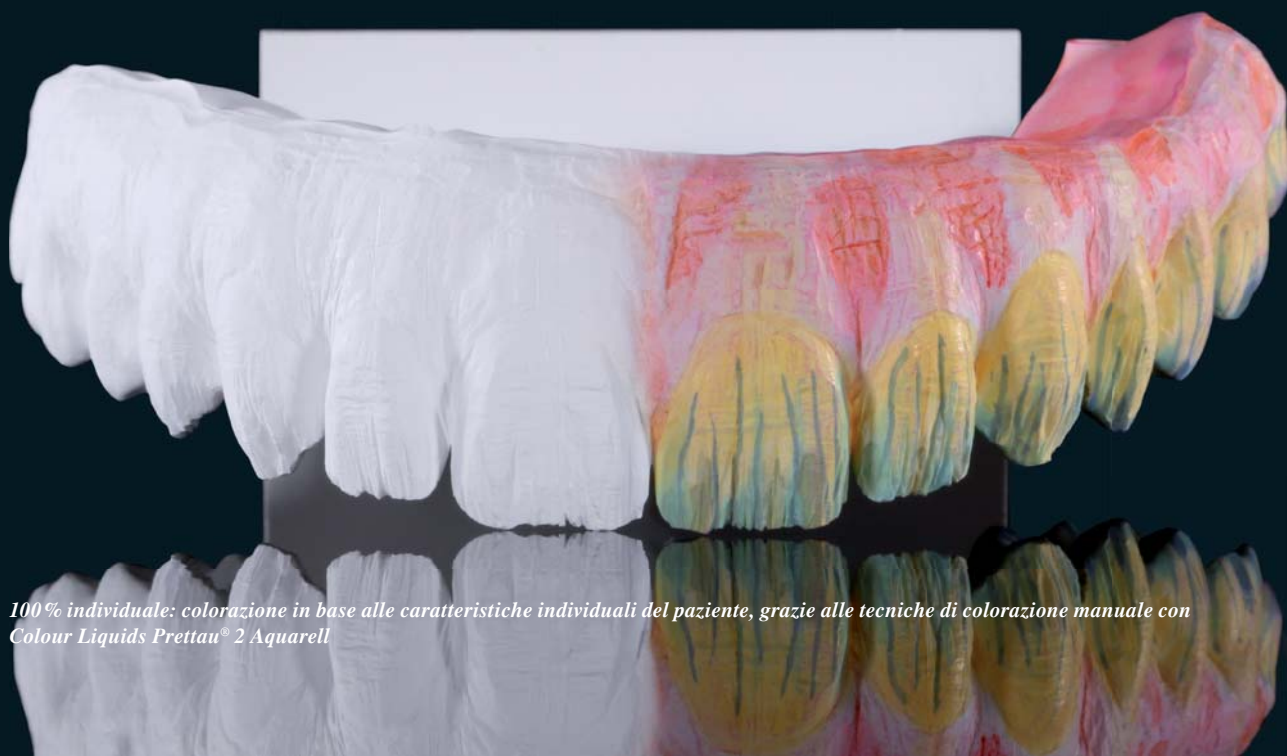


ZIRCONIA PRETTAU[®] 2 – MADE BY CAD/CAM

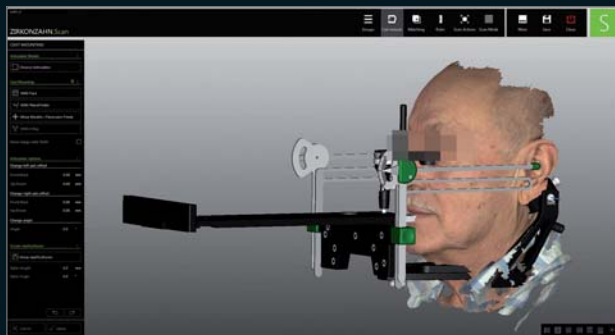
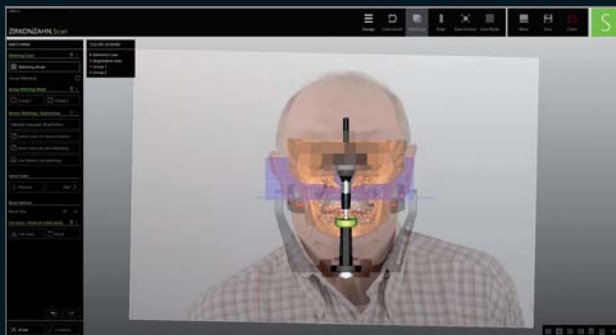
“La zirconia necessita di eroi” Enrico Steger

IL WORKFLOW DIGITALE: RIABILITAZIONE COMPLETA SU IMPIANTI IN ZIRCONIA PRETTAU® 2

Il paziente, edentulo, si è presentato presso lo studio dentistico richiedendo un restauro fisso di alta qualità in sostituzione delle vecchie protesi removibili convenzionali. Il team di lavoro ha optato per la realizzazione di un restauro completo in zirconia Prettau® 2 supportato da impianti, con una barra in titanio nell'arcata inferiore per evitare problemi di cantilever. Per il trattamento di questi casi, la soluzione ideale è poter stabilire la posizione degli impianti in base a una pianificazione protesica eseguita preventivamente, pianificata in questo caso con il software dedicato Zirkonzahn.Implant-Planner. Il lavoro è iniziato con le scansioni intraorali e la registrazione dei dati del paziente (movimenti della mandibola con il Plane Analyser e posizione naturale della testa con il PlaneSystem®) importati poi nel software e associati alle scansioni in 3D del volto (Face Hunter). Sono state inoltre create dime radiografiche scansionabili con spot radiopachi per allineare CBCT, scansioni facciali e stil in base a una dimensione verticale corretta. Basandosi sul matching digitale dei dati e sulla struttura ossea, il dentista ha individuato la posizione ottimale degli impianti nel software Zirkonzahn.Implant-Planner e l'odontotecnico ha quindi modellato e fresato in resina le guide chirurgiche, i modelli con gli analoghi e i prototipi. Dopo il periodo di guarigione, la situazione del paziente è stata ridigitalizzata con lo scanner intraorale per creare il prototipo in resina, che sarebbe poi servito come riferimento per il restauro finale. Per controllare la correttezza delle scansioni intraorali, sulla base del set-up virtuale è stato fresato un ulteriore prototipo di verifica con barre di alluminio: il risultato positivo del controllo ha consentito di fresare un prototipo definitivo, per il quale è stata selezionata la resina ad alte prestazioni Multistratum® Flexible. Il prototipo è stato stratificato con Gingiva-Composites e per la modellazione estetica dei denti è stato scelto il set "AIDA" della libreria virtuale di anatomie dentali Heroes Collection. Dopo il periodo di prova, sulla base dei prototipi funzionalizzati sono stati realizzati i restauri definitivi in zirconia Prettau® 2. Sia i restauri che la barra in titanio per l'arcata inferiore sono stati fresati nella fresatrice MI Wet Heavy Metal; come materiale, è stata scelta la zirconia Prettau® 2 per la sua elevata resistenza alla flessione e per l'eccellente traslucenza, che ha consentito di stratificare in ceramica solamente la parte anteriore dei restauri. Prima di inserire il lavoro protesico nel cavo orale, le strutture in titanio sono state anodizzate a colori e incollate alle strutture in zirconia Prettau® 2.

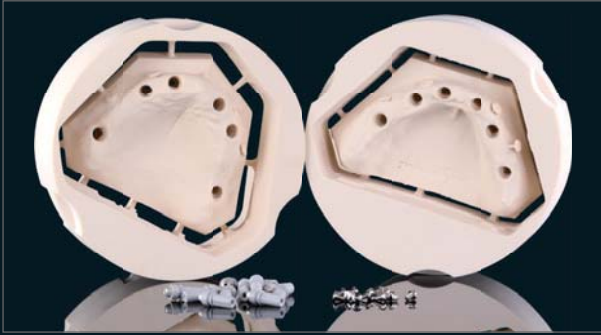


100% individuale: colorazione in base alle caratteristiche individuali del paziente, grazie alle tecniche di colorazione manuale con Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell



100% digitale: dalla misurazione e articolazione dei dati del paziente, alla pianificazione della posizione degli impianti





100% fresato con CAD/CAM: i modelli, i prototipi, la barra in titanio, le strutture in zirconia con canali filettati e le rispettive viti in resina



100% pronto: strutture in zirconia Prettau® 2 con elementi in titanio anodizzati

REALIZZATO DIGITALMENTE

Odt. Antonio Corradini, Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige, Italia

Dr. Francesco Mintrone, Sassuolo, Italia



NUOVO! PRETTAU® 2

- Zirconia dalla traslucenza molto elevata, con una straordinaria resistenza alla flessione
- Senza limiti! Particolarmente adatta per circolari (completamente anatomici o ridotti, da stratificare a ceramica) ma anche per corone singole, inlay, onlay, faccette, barre e ponti con più elementi
- Niente scheggiature (grazie al design anatomico) né abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics e ICE Stains 3D by Enrico Steger
- Disponibile anche in versione policromatica, con sfumature di colore naturali (Prettau® 2 Dispersive®)

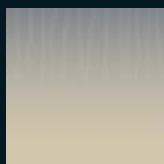


HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

PRETTAU®

T1



COLOUR
LIQUID

PRETTAU® 2

T2



DISPERSIVE®

PRETTAU® 3

T3



DISPERSIVE®

PRETTAU® 4
ANTERIOR®

T4



DISPERSIVE®



WEAB2670IT=