

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



PRETTAU[®] SKIN[®]

LA CULTURA ZIRKONZAHN

PRETTAU® SKIN®: RESTAURI ANTERIORI IN PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

Dati disponibili:

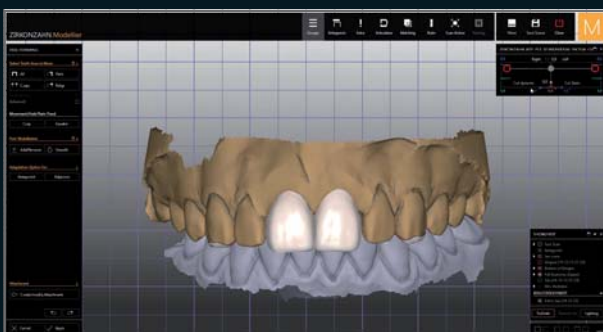
Foto, scansioni facciali in 3D, dati radiografici, modelli master digitalizzati

Restauro pianificato:

Due faccette Prettau® Skin® in zirconia integrale sugli elementi 21 (dente danneggiato) e 11 (adeguamento estetico)

Fasi di lavoro:

- *Rimozione della faccetta no-prep in disilicato di litio sull'elemento 21*
- *Determinazione del colore del dente con la scala colori Zirkonzahn Shade Guide in zirconia Prettau® 4 Anterior® Dispersive®*
- *Articolazione del modello virtuale secondo il metodo Plaster (PlaneSystem®)*
- *Realizzazione del set-up sul software Zirkonzahn.Modifier e individualizzazione dell'anatomia DEMI selezionata nella libreria virtuale Heroes Collection*
- *Identificazione della direzione di inserimento ottimale per produrre un modello block-out per la fresatura di un mock-up*
- *Nesting del mock-up in un blocco in resina Temp Premium Flexible e successiva produzione con la fresatrice M2 Dual Teleskoper*
- *Prova nel cavo orale e valutazione degli aspetti funzionali, fonetici ed estetici*
- *Preparazione minimamente invasiva dell'elemento 21*
- *Progettazione e fresatura delle faccette in zirconia ultra-sottili (spessore: circa 0,2 mm)*
- *Sinterizzazione e successiva caratterizzazione con ICE Stains 3D by Enrico Steger*
- *Cementazione adesiva delle faccette Prettau® Skin® nella bocca del paziente*





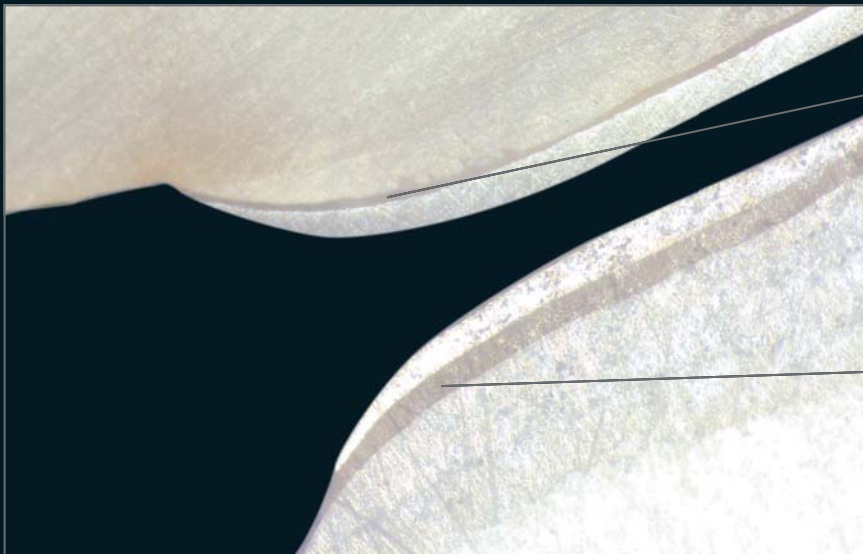
100% DESIGN MONOLITICO, ZIRCONIA AD ELEVATA TRASLUCENZA

Dr. Francisco García Torres – Messico

Odt. Alexander Lichtmannegger – Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige, Italia

A confronto, la sezione trasversale di un dente naturale con faccetta in zirconia cementata correttamente (in alto) e con faccetta cementata in modo non ottimale (in basso).

Estecem II sulla zirconia Prettau® 4 Anterior® Dispersive®





PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

- Zirconia dall'elevata traslucenza con gradiente di colore naturale; il colore viene distribuito in modo uniforme per un effetto di "dispersione"
- Per corone singole, inlay, onlay, faccette e ponti fino a 3 elementi (restauri monolitici o strutture ridotte per la stratificazione con ceramica)
- Particolarmente indicata per il settore anteriore, ma può essere utilizzata anche per restauri posteriori
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico); nessuna abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 4 Anterior® Aquarell intensivi, ICE Ceramics, Fresco Ceramics, ICE Stains Prettau® e ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVITÀ! 1 ORBITA – 4 DIAMETRI
125, 106, 98 E 95 mm

GAMMA DI FRESATRICI COMFORT M2 CON **TELESKOPER ORBIT EXTRA-LARGE**.
AUTOMATICHE, VERSATILI E SENZA VIBRAZIONI

AREA DI FRESATURA PIÙ AMPIA PER IL BLOCCO DI Ø 95 mm



2 bite



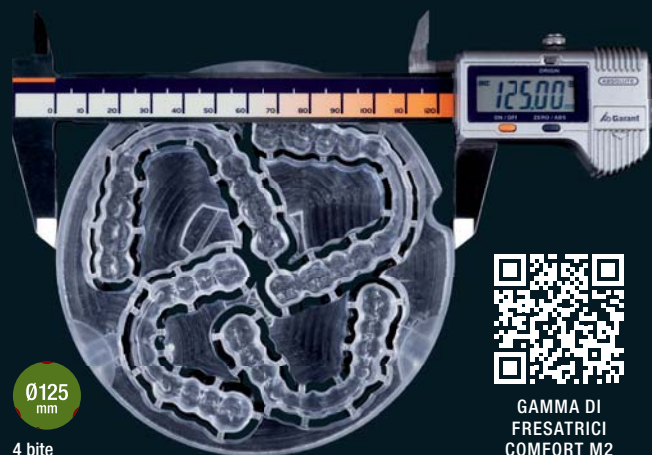
2 bite



3 bite



4 bite



GAMMA DI
FRESATRICI
COMFORT M2



WEAB2692IT=