



Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology

VARIEDAD DE MATERIALES

Para las mejores soluciones



ESCOGIDOS CUIDADOSAMENTE

Al igual que el carpintero elige con esmero su mejor madera para elaborarla de acuerdo al color, dureza y posibilidades de procesamiento, el técnico dental debe escoger un material superior para poder ofrecer la mejor solución. Los materiales disponibles en el mercado, tienen diferentes propiedades. La cuestión de cuál calidad del material se debe elegir para los clientes y pacientes es más bien una expresión de actitud y aprecio personal.

Andreas Steger *Florian Steger*



Tiempo – La madera que crece con lentitud, forma estrechos anillos en su desarrollo y con el tiempo, sus capas aumentan tanto su fuerza como su resistencia.

ASUMIMOS TODA LA RESPONSABILIDAD

En la producción de nuestros productos ponemos todo nuestro empeño en la calidad, perfección, precisión y soluciones inteligentes a un precio justo. Aquí en el Sudtirolo desarrollamos y fabricamos los materiales, herramientas de elaboración, sistemas CAD/CAM, softwares y hornos de sinterización así como todos los componentes necesarios para la realización de una restauración dental de alta calidad. Conocemos las materias primas utilizadas, sus propiedades, posibilidades técnicas e interacciones. Esto es muy importante para nosotros, ya que es la única manera en la que podemos unir idealmente todos los componentes entre sí, controlar con precisión el resultado y garantizar la calidad de nuestros productos. Naturalmente, cumpliendo con las normas y directrices internacionales de calidad.



Prettau® 4 Anterior®



Prettau® 4 Anterior®
Dispersive®



Prettau® 2



Prettau® 2 Dispersive®



Prettau®



ICE Translucent



Zirconia Creative



Prime



Prime Transpa



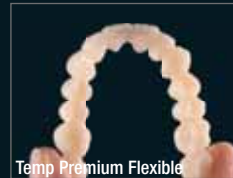
Temp Premium



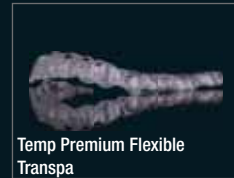
Temp Premium Transpa



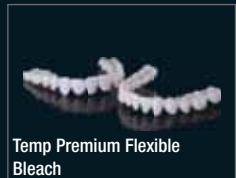
Multistratum® Flexible



Temp Premium Flexible



Temp Premium Flexible
Transpa



Temp Premium Flexible
Bleach



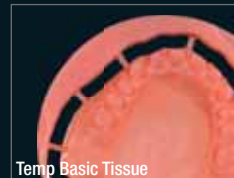
Denture Gingiva Prime/
Denture Gingiva Flexible



Therapon Transpa



Temp Basic



Temp Basic Tissue



Temp Basic X-Ray



Temp Basic Transpa



Temp Basic Bleach



Screw Blank



Tecno Med



Tecno Med Mineral



Tecno Med Mineral Tissue



Tecno Med Mineral Dentine



Burnout



Try-In & Burnout



Try-In I, II y III



Model Blank



Cera



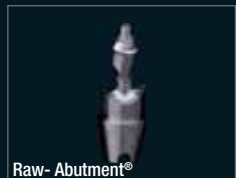
Sintermetall



Chrom-Cobalt/
Chrom-Cobalt Soft



Titan



Raw- Abutment®



Madera



Vitrocerámica

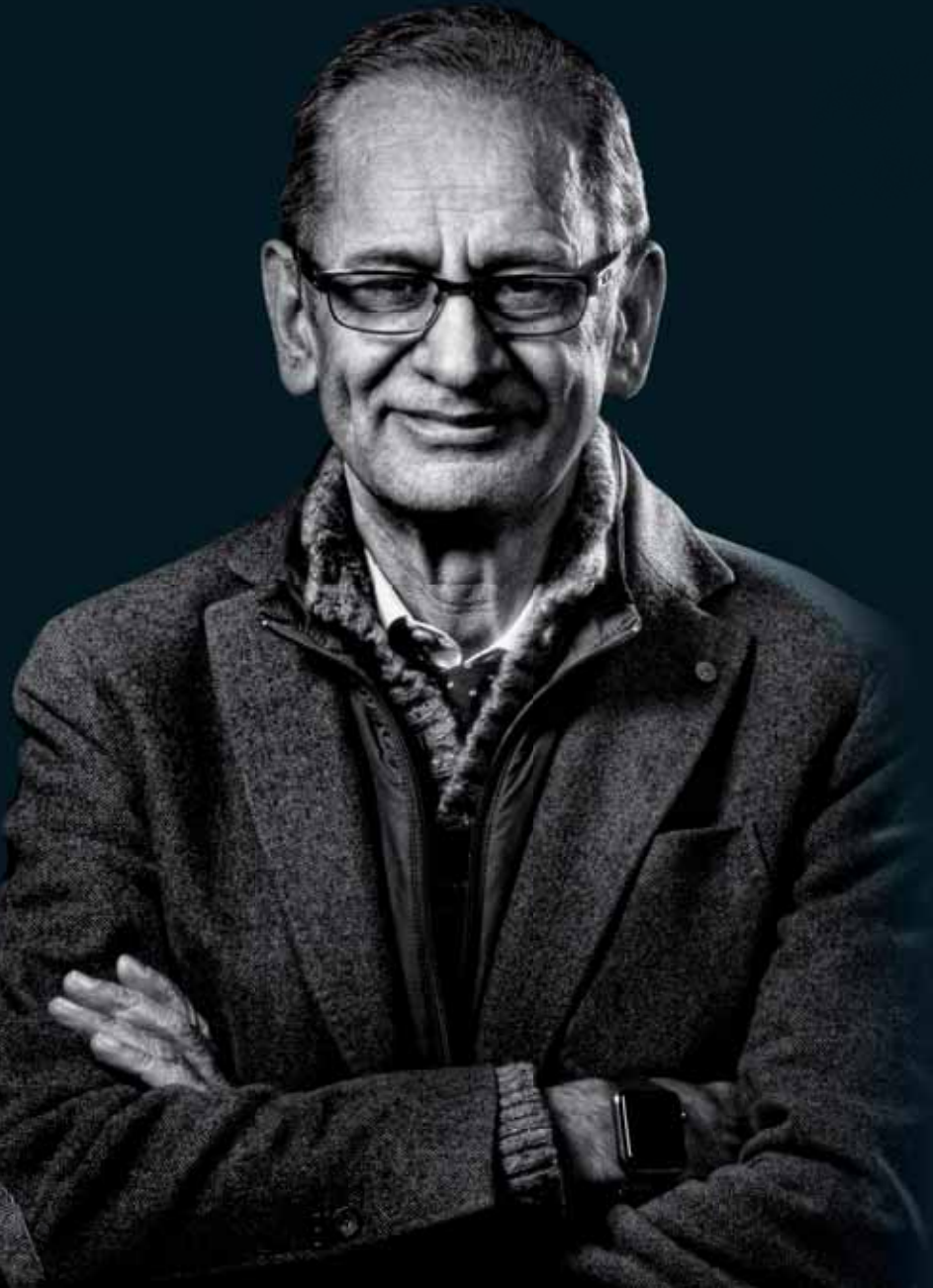


Composite

El silicato de zirconio (ZrSiO_4), con una edad de formación de 4.400 millones de años, es el mineral más antiguo conocido en la Tierra. De él se obtiene la cerámica de alto rendimiento, el dióxido de zirconio (ZrO_2), llamado comúnmente zirconia.



ZIRCONIA



PRETTAU® – LA MÁS CARA

Sin la zirconia no existiría Zirkonzahn. Profundamente convencido de las propiedades de este material, decidí sacar lo mejor de él para nosotros los protésicos dentales y fundé Zirkonzahn. Tomó mucho más de lo que yo pensaba inicialmente: materias primas de alta calidad, costosos procesos de producción y depuración, conceptos de coloración, instrumentos de elaboración, hornos de sinterización, estrategias de fresado manuales y posteriormente digitales, técnicas de trabajo ... siempre, buscando nuevas y mejores soluciones! Nunca nos dimos por vencidos. Todo fue estudiado hasta el último detalle y luego ensamblado, como si se tratara de un gran rompecabezas. Desde hace más de diez años, los pacientes de todo el mundo son tratados con puentes Prettau® de alta calidad. Con los nuevos materiales de zirconia, queremos que el camino de Prettau® siga la dirección del diseño monolítico. Además, aplicamos una graduación suave y natural de colores a los materiales de zirconia Dispersive® durante el proceso de producción. Para obtener una imagen de color particularmente cromática y armoniosa de la dentina al esmalte después de la sinterización, es importante que la coloración durante el proceso de fabricación no aparezca en capas, sino distribuida de manera homogénea, es decir, dispersa.

Prettau®: un nombre profundamente ligado al Sudtirolo, mi tierra natal. Un compromiso y una promesa. La zirconia es y seguirá siendo nuestra pasión y nuestro orgullo.

PARA LOS CLIENTES QUE APRECIAS.

PRETTAU®

LA MÁS CARA

Aspecto natural, estabilidad, confort y excelente biocompatibilidad: la zirconia cumple todos los requisitos para restauraciones dentales de alto rendimiento y de elevada durabilidad.

Sin embargo, no todos los tipos de zirconia son iguales. Nuestras zirconias son de alta calidad porque utilizamos sólo las mejores materias primas.

La tecnología de fabricación especial garantiza una pureza particular, no porosidad y un contracción uniforme.

Este es un pre requisito esencial para el ajuste perfecto de la restauración final.



PRETTAU®

Translucidez
★ ★ ☆ ☆ ☆

Resistencia a la flexión
★★★★★
(Para arcadas completas)

Sin graduación de colores
Pintura individual con Colour Liquids



Temperatura de sinterización
1600 °C

Diseño monolítico posible en la región posterior



PRETTAU®
2

Translucidez
★ ★ ★ ☆ ☆

Resistencia a la flexión
★★★★★
(Para arcadas completas)

Sin graduación de colores
Pintura individual con Colour Liquids



Temperatura de sinterización
1600 °C

Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior



PRETTAU®
2
DISPERSIVE®

Translucidez
★★★★☆☆

Resistencia a la flexión
★★★★★★
(Para arcadas completas)

Con graduación de colores
Opcional Acentuación con Colour Liquid Intensive



Temperatura de sinterización
1600 °C

Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior



PRETTAU®
4
ANTERIOR®

Translucidez
★★★★★★

Resistencia a la flexión
★★★★☆☆
(Para puentes de tres unidades)

Sin graduación de colores
Pintura individual con Colour Liquids



Temperatura de sinterización
1500 °C

Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior



PRETTAU®
4
ANTERIOR® DISPERSIVE®

Translucidez
★★★★★★

Resistencia a la flexión
★★★★☆☆
(Para puentes de tres unidades)

Con graduación de colores
Opcional Acentuación con Colour Liquid Intensive



Temperatura de sinterización
1500 °C

Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior

PRETTAU® ZIRCONIA

Todos los materiales de zirconia Prettau® son ideales para su uso en casos en los que el espacio es limitado, en los que se requieren restauraciones sobre implantes o en los que se requiere una reconstrucción de la encía. La experiencia ha demostrado que la zirconia Prettau® armoniza perfectamente con el tejido natural, por lo que se pueden diseñar muy bien las porciones gingivales faltantes. Los materiales Prettau® no son abrasivos para el antagonista si están sinterizadas. Las propiedades del material también permiten un diseño monolítico, lo que significa que se puede evitar fracturas de la cerámica (chipping). Nuestra zirconia Prettau®, además de ser original, combina estética con una alta resistencia a la flexión (1200 MPa). La alta resistencia a la flexión permanece inalterada incluso después de diez años de envejecimiento simulado (Bergler, MDT, University of Pennsylvania, 2016). Mientras las restauraciones pueden ser elaboradas completamente anatómicas en las regiones posteriores, una estratificación mínima con cerámica es suficiente en la zona vestibular de los dientes anteriores. La técnica de coloración manual con los Colour Liquid Prettau® Aquarell, los colores intensivos y los ICE Zirkon Stains, así como el uso de la cerámica ICE Zirkon cuando se requiere, dan como resultado un alto grado de personalización. El resultado es una restauración de zirconia completamente anatómica de larga durabilidad, muy estética e individual para cada paciente.

COLORES

Blanco; puede ser coloreado manualmente para satisfacer las necesidades individuales del paciente

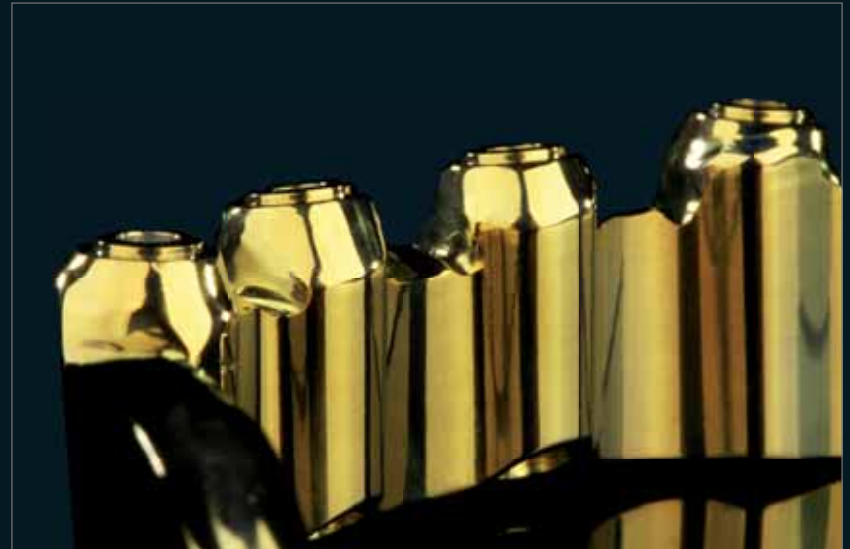
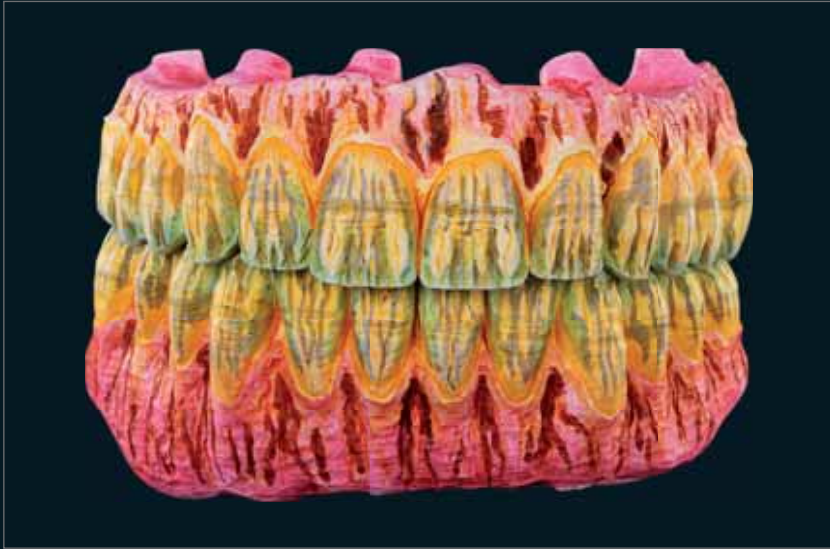
INDICACIONES

Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa (estructuras completamente anatómicas o estructuras reducidas para la estratificación con cerámica); construcción extraíble por fricción, extraíble parcialmente o construcción fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, caracterización del color, sinterización (1600 °C), estratificación con cerámica (opcional), cementación o atornillado (con bases de titanio)
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM Zirkon
- *Personalización con:* Colour Liquid Prettau® Aquarell y Colour Liquid Intensiv, Cerámica ICE Zirkon y Cerámica ICE Zirkon Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Colores Superficiales y ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger







PRETTAU® 2 & PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

Este material ha logrado combinar excepcional resistencia a la flexión con una muy alta translucidez. Gracias a su especial combinación de propiedades, Prettau® 2 es ideal para restauraciones circulares monolíticas. Los valores de translucidez permiten el diseño monolítico tanto en la región anterior como en la región posterior. Por lo tanto, no se presentan fracturas de la cerámica (chipping). El color se puede personalizar con los Colour Liquid y/o con los Stains. Prettau® 2 Dispersive® ya está provisto de un gradiente de color natural durante el proceso de fabricación, por lo que es posible prescindir de la pintura manual de zirconia con Colour Liquid.

COLORES

- *Prettau® 2: Blanco; puede ser coloreado manualmente para satisfacer las necesidades individuales del paciente*
- *Prettau® 2 Dispersive®: Precoloreada con un gradiente de color natural, las restauraciones pueden ser terminadas mediante caracterización manual*

INDICACIONES

Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa (estructuras completamente anatómicas o estructuras reducidas para la estratificación con cerámica); construcción extraíble por fricción, extraíble parcialmente o construcción fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración: Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, caracterización del color (opcional), sinterización (1600 °C), estratificación con cerámica (opcional), maquillaje, cementación o atornillado (con bases de titanio)*
- *Herramientas de fresado: Fresas CAD/CAM Zirkon*
- *Personalización con: Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell y Colour Liquid Intensiv, Cerámica ICE Zirkon y Cerámica ICE Zirkon Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Colores Superficiales y ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger*



Prettau® 2 Dispersive®, diseño monolítico (13-23)





PRETTAU® 4 ANTERIOR® & PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

Con sus excelentes propiedades de translucidez, Prettau® 4 Anterior® fue especialmente diseñada para su uso en la región anterior, pero también puede utilizarse en la región posterior. Con su elevada resistencia a la flexión (600 MPa), es la alternativa ideal para el disilicato de litio para restauraciones de hasta tres unidades. La alta resistencia a la flexión permanece inalterada incluso después de diez años de envejecimiento simulado (Bergler, MDT, University of Pennsylvania, 2016). El material permite un diseño totalmente anatómico en la región anterior y posterior y por lo tanto, no existe el problema del chipping o fractura de la cerámica. Las restauraciones de Prettau® 4 Anterior® se pueden teñir individualmente con los nuevos Colour Liquid Prettau® 4 Anterior® Aquarell® obteniendo una luminosidad especialmente intensa. La zirconia policromática precoloreada Prettau® 4 Anterior® Dispersive® ya tiene un gradiente de color disperso y natural. Después de la sinterización se crea una imagen de color particularmente cromática y armoniosa de la dentina al esmalte. Si se desea, la coloración se puede personalizar manualmente (caracterización manual).

COLORES

- *Prettau® 4 Anterior®: Blanco; puede ser coloreado manualmente para satisfacer las necesidades individuales del paciente*
- *Prettau® 4 Anterior® Dispersive®: Precoloreada, graduación natural del color. Las restauraciones pueden caracterizarse manualmente (Maquillaje).*

INDICACIONES

Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de máx. 3 elementos (estructuras completamente anatómicas o estructuras reducidas para la estratificación con cerámica); construcción extraíble por fricción, extraíble parcialmente o construcción fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración: Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, caracterización del color (opcional), sinterización (1500 °C), estratificación con cerámica (opcional), cementación o atornillado (con bases de titanio)*
- *Herramientas de fresado: Fresas CAD/CAM Zirkon*
- *Personalización con: Colour Liquid Prettau® 4 Anterior® Aquarell y Colour Liquid Intensiv, Cerámica ICE Zirkon y Cerámica ICE Zirkon Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Colores Superficiales Prettau® y ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger*







Prettan® 4 Anterior®

ICE TRANSLUCENT

Las restauraciones de ICE Translucent muestran una resistencia a la flexión particularmente alta, de hasta 1400 MPa. Por ello, nuestra zirconia es considerada uno de las más fuertes del mercado. El material se utiliza para la fabricación de prótesis dentales de ajuste preciso, en ellas se estratifica cerámica.

COLORES

Blanco; puede ser coloreado manualmente para satisfacer las necesidades individuales del paciente

INDICACIONES

Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa (estructuras reducidas para la estratificación con cerámica); construcción extraíble por fricción, extraíble parcialmente o construcción fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, caracterización del color, sinterización (1500 °C), estratificación con cerámica, cementación o atornillado (con bases de titanio)
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM Zirkon
- *Personalización con:* Colour Liquid, Colour Liquid Waterbased, Cerámica ICE Zirkon y Cerámica ICE Zirkon Dynamik Dentin, ICE Zirkon Colores Superficiales y ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger







ZIRCONIA CREATIVE

Con esta zirconia la creatividad non conoce límites: Joyería, colgantes, figuras y otras ideas creativas se pueden llevar a cabo con la colorida Zirconia Creative. El color final se muestra después del proceso de sinterización.

COLORES

Verde, violeta, rosa, lavanda, azul claro, azul oscuro, negro

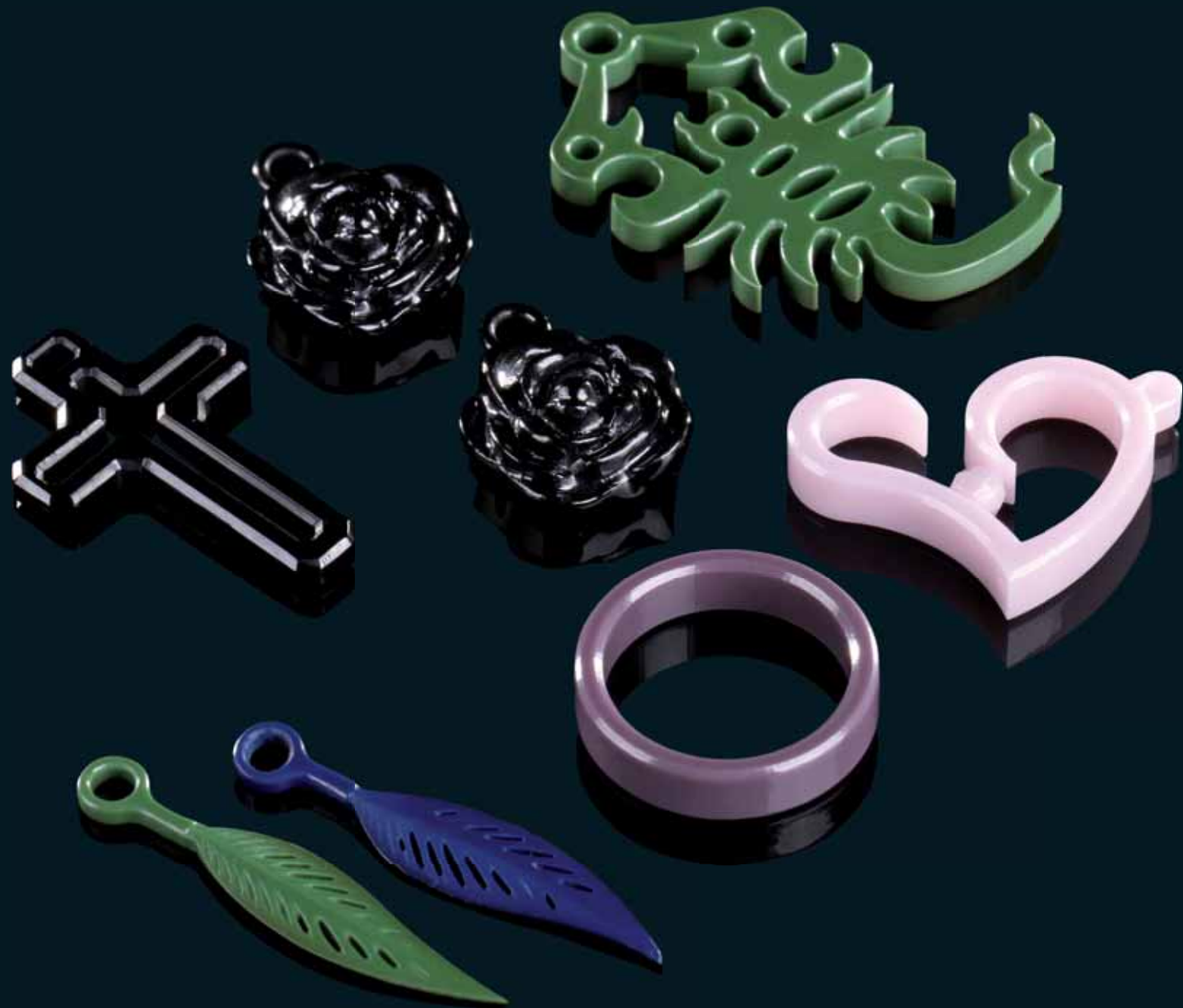
INDICACIONES

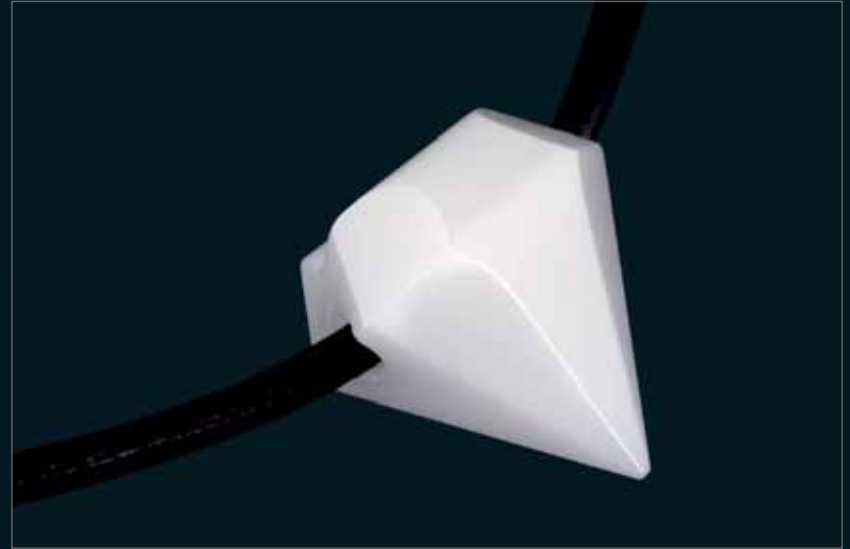
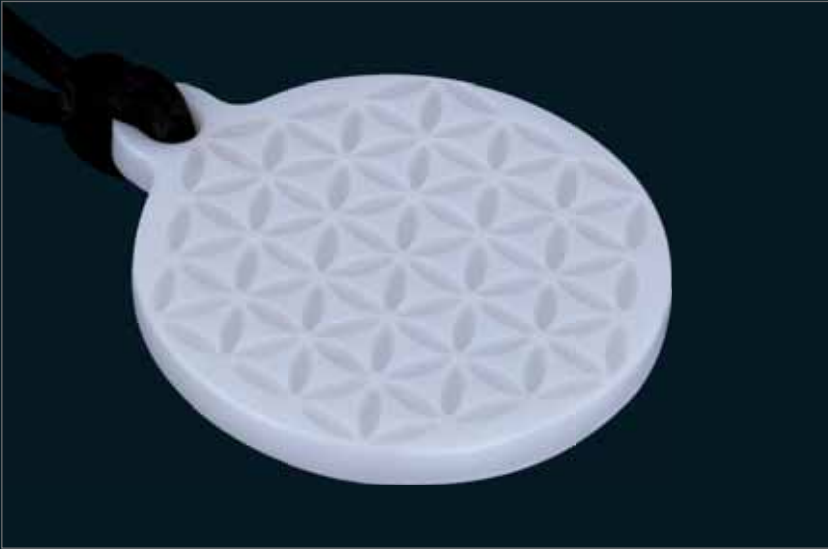
Zirconia de color para la elaboración propia de joyas como anillos, colgantes y otros trabajos creativos

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, sinterización (1400 °C), maquillaje
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM Zirkon

Atención: ¡No es un dispositivo médico!







Mucho antes de la revolución industrial había precedentes de los plásticos actuales. En 1531, por ejemplo, un sacerdote de Augsburgo fabricó cuerno artificial de queso bajo en grasa en un largo procedimiento, que se utilizó para fabricar vasos para beber y joyas.

RESINA

RESINA

El uso de provisionales de resina no sólo asegura calidad, sino también mayor satisfacción del paciente. Pueden ser utilizados como rehabilitación inmediata, prótesis provisionales a corto y largo plazo, así como un paso de control importante para la fabricación de las restauraciones finales. Las restauraciones provisionales ofrecen seguridad en la planificación de cada restauración y se pueden implementar fácil y rápidamente con el sistema CAD/CAM y las diferentes resinas de Zirkonzahn. Las restauraciones provisionales en la región gingival se pueden diseñar estéticamente con resinas de estratificación.

El paciente usa este provisional para verificar ajuste y funcionalidad así como estética. De esta manera, tanto el dentista como el paciente obtienen anticipadamente una apreciación estética y funcional directa hasta la entrega de la restauración final.



PRIME

Con sus propiedades mejoradas del material, la resina Prime se caracteriza principalmente por su elevada estabilidad a la fractura y altos valores de translucidez. Esto hace que el material sea adecuado para una amplia gama de estructuras secundarias y terciarias y se pueda utilizar como provisional a corto y largo plazo.

La resina transparente Prime Transpa sirve para elaborar férulas oclusales. Debido a la flexibilidad de la resina, es posible compensar las direcciones de inserción cuando éstas son ligeramente divergentes.

COLORES E INDICACIONES

- *Prime:* A1–B1, A2–A3, B2–B3, C2–C3; para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa a corto o largo plazo, así como diversas estructuras secundarias y terciarias; construcción extraíble, parcialmente extraíble o restauración fija
- *Prime Transpa:* Resina transparente para la producción de férulas; construcción extraíble

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, estratificación en la zona de la gingiva (opcional), maquillaje (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium
- *Personalización:* Estratificación con Gingiva-Composites (opcional), color de maquillaje fotopolimerizable







Prime Transpa

MULTISTRATUM® FLEXIBLE

Multistratum® Flexible es un material de alto rendimiento que se distingue por la excelente calidad en los componentes, su estabilidad, fácil elaboración, estética natural, además de evitar la acumulación de placa bacteriana. Es particularmente biocompatible por no tener monómeros residuales y una duración en la cavidad oral hasta 10 años. La elevada flexibilidad del material reduce al máximo el riesgo de rotura, una propiedad que lo hace ideal para cualquier tipo de restauración de resina. La gradación de colores suaves y continuos reproduce los colores naturales de la dentina al esmalte, lo que proporciona un efecto altamente estético a las coronas individuales y a los puentes.

COLORES

A1–A2, A3; pre-coloreado con colores naturales esfumados

INDICACIONES

Resina flexible de alto rendimiento con colores naturales esfumados para restauraciones completamente anatómicas y estéticas, desde coronas individuales hasta puentes de 14 unidades; construcción extraíble, extraíble parcialmente o restauración fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, estratificación en la zona de la gingiva (opcional), maquillaje (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium
- *Personalización:* Estratificación con Gingiva-Composites (opcional); color de maquillaje fotopolimerizable







TEMP PREMIUM FLEXIBLE

Temp Premium Flexible tiene una translucidez natural especial, una densidad de superficie particularmente estable y es al mismo tiempo particularmente flexible. Estas propiedades, en combinación con las diferentes variantes de color, dan lugar a una amplia gama de aplicaciones. El material se puede utilizar tanto para restauraciones provisionales a corto o a largo plazo.

COLORES E INDICACIONES

- *Temp Premium Flexible:* *Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa a corto o largo plazo, férulas; A1–B1, A2–B2, A3–B3; construcción extraíble, extraíble parcialmente o construcción fija*
- *Temp Premium Flexible Transpa:* *Resina flexible transparente para la elaboración de férulas, construcción extraíble*
- *Temp Premium Flexible Bleach:* *Resina blanca especialmente flexible y brillante para la elaboración de coronas individuales y puentes*

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Elaboración en CAM a seco, elaboración manual, estratificación en la zona de la gingiva (opcional), maquillaje (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium*
- *Personalización:* *Estratificación con Gingiva-Composites (opcional), color de maquillaje fotopolimerizable*





Temp Premium Flexible Bleach



Temp Premium Flexible Transpa

DENTURE GINGIVA PRIME & DENTURE GINGIVA FLEXIBLE

Las resinas precoloreadas de color gingival Denture Gingiva Prime & Denture Gingiva Flexible fueron desarrolladas especialmente para la fabricación de bases de prótesis dentales y otras construcciones primarias. La flexibilidad combinada con la alta estabilidad de los materiales da como resultado un riesgo reducido de rotura y muy buenas propiedades de elaboración. Las resinas están libres de monómeros residuales, tienen estabilidad a largo plazo y son particularmente resistentes en el ambiente oral. Por lo tanto, son ideales para bases de prótesis, provisionales a largo plazo y prototipos.

COLORES

Color gingival

INDICACIÓN

Para la elaboración de bases de prótesis gingivales y otras estructuras primarias; construcción extraíble, extraíble parcialmente o restauración fija

PREPARACIÓN

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM, tratamiento posterior manual, individualización en la zona gingival con Gingiva-Composites (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium*
- *Personalización:* *Estratificación con Gingiva-Composites (opcional)*







THERAPON TRANSPA

La resina Therapon Transpa ha sido concebida especialmente para la producción de férulas oclusales, férulas terapéuticas y férulas contra el bruxismo que requieren el uso a largo plazo en la boca del paciente. Su alta transparencia ofrece discreción y estética al usarla. El material es biocompatible y duradero en la cavidad oral. Su elaboración es fácil y se puede pulir muy bien. Tiene un bajo nivel de abrasión y es dimensionalmente muy estable. Therapon Transpa también convence a los pacientes por ser fácil de usar y limpiar.

COLORES E INDICACIONES

Resina altamente translúcida para la producción de guías quirúrgicas, férulas oclusales, terapéuticas y contra el bruxismo; construcción extraíble

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, pulido al alto brillo
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium





MDT Michael Bergler, Philadelphia, PA – Dr. Brian Kasten, Philadelphia, PA



TEMP BASIC

La resina Temp Basic es ideal para la fabricación de coronas individuales provisionales y puentes en las zonas dentales anterior y posterior, que pueden permanecer hasta 6 meses en la boca del paciente. La versión radiopaca Temp Basic X-Ray permite la prueba en boca de todas las estructuras. Temp Basic Transpa ha sido desarrollado para férulas oclusales. Para estructuras primarias en resina está disponible el material Temp Basic Tissue en el color de la encía.

COLORES E INDICACIONES

- *Temp Basic:* *Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta una arcada completa a corto plazo; A1–B1, A2–B2, A3–B3, Temp Basic Bleach; construcción extraíble, extraíble parcialmente o restauración fija*
- *Temp Basic Transpa:* *Resina transparente para la elaboración de férulas; construcción extraíble*
- *Temp Basic Tissue:* *Resina del color de la encía para la elaboración de estructuras primarias; Tissue A, Tissue B, Tissue C, Tissue D*
- *Temp Basic X-Ray:* *Resina radiopaca para la prueba en la boca de todas las restauraciones*

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, estratificación en la zona de la gingiva (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA*
- *Personalización:* *Estratificación con Gingiva-Composites (opcional)*





Temp Basic Tissue



SCREW BLANK

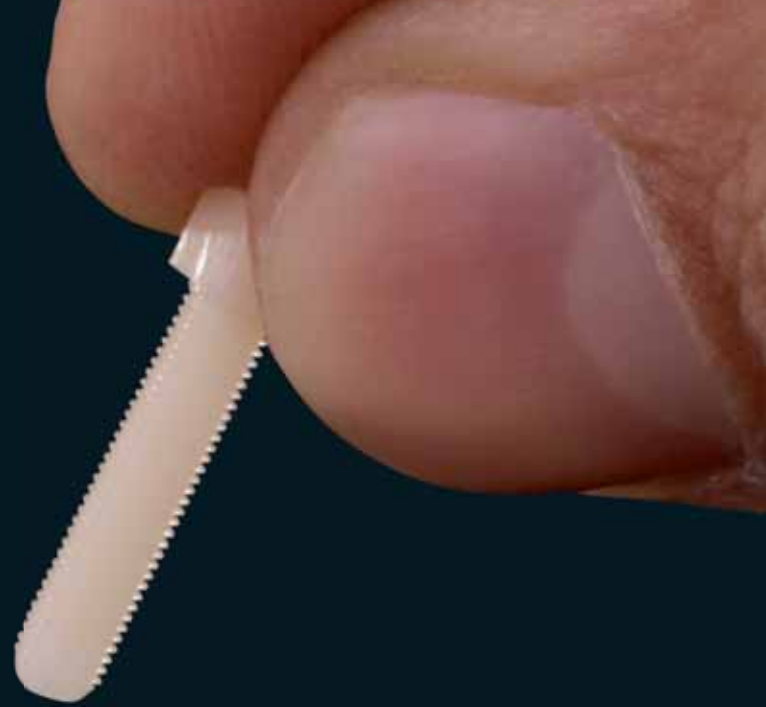
Con fresas especiales de rosca, las estructuras de zirconia pueden ser elaboradas con canales de atornillado para una inserción sencilla y limpia en la boca del paciente. Para el sellado de los canales, se fresan del material Screw Blank los tornillos de sellado correspondientes. Éstos sirven también para aplicar una contrapresión uniforme al implante, lo que proporciona una estabilidad adicional para las restauraciones soportadas por implantes. Para retirar la restauración, el dentista desatornilla los tornillos de resina con un extractor fijado a la turbina. El canal de rosca permanece intacto y la rehabilitación puede ser reinsertada y sellada muy fácilmente con nuevos tornillos de obturación.

COLORES E INDICACIONES

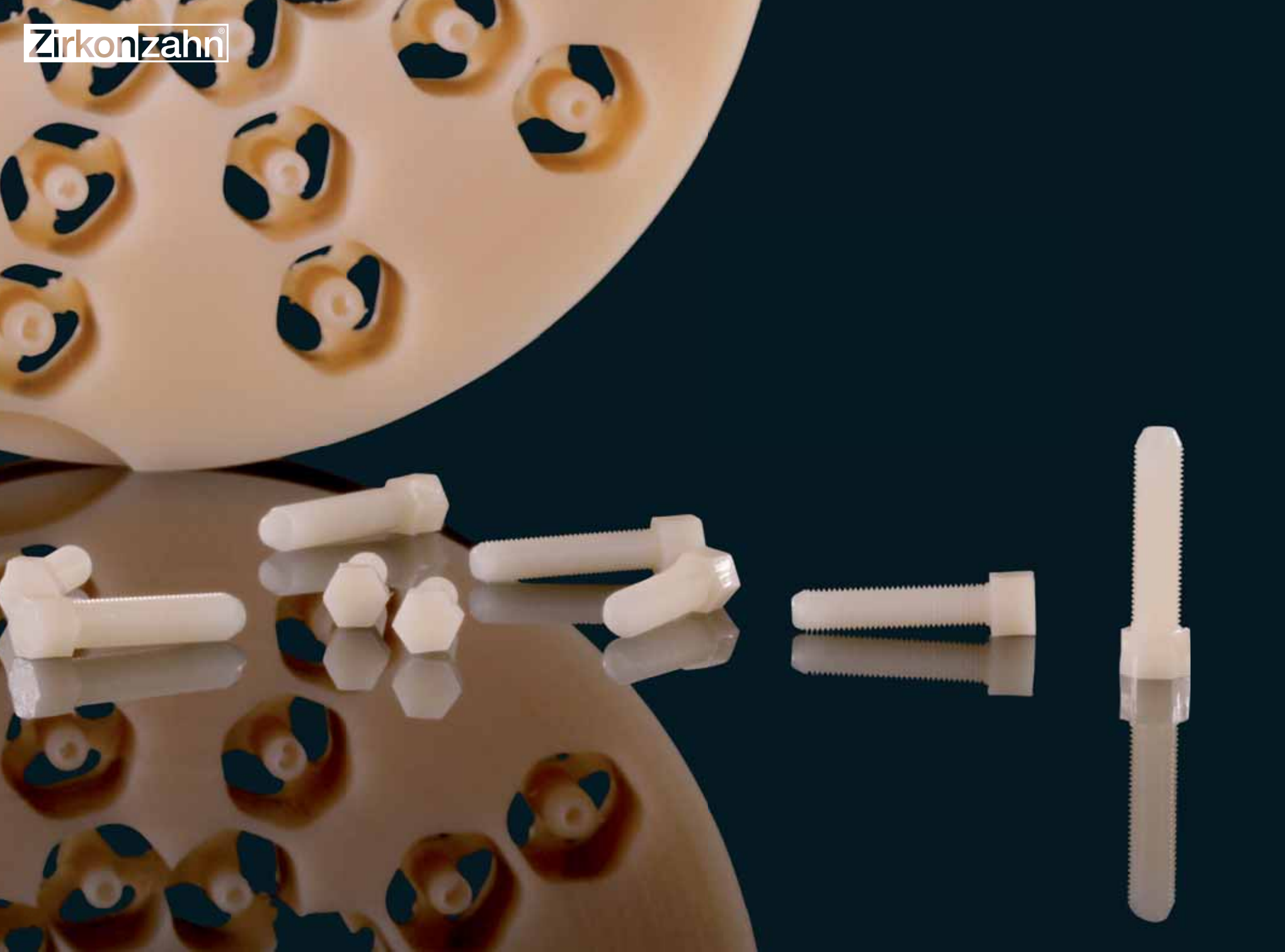
Resina de color dentina en A1–B1, A2–B2, A3–B3 especialmente para la producción de tornillos de sellado que sirven para cerrar los canales de atornillado de las estructuras de zirconia.

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM. Cerrado del canal del tornillo en la estructura de zirconia in situ con el tornillo de sellado. Extracción posterior de la estructura con el extractor fijado en la turbina (opcional)
- *Herramientas de fresado:* Tornillo de fresado: Fresa de rosca CAD/CAM 1,8 G PMMA. Extracción con el extractor para tornillo



Zirkonzahn®





TECNO MED

La resina de alto rendimiento Tecno Med tiene una repelencia a la acumulación de placa bacteriana particularmente alta y una excelente biocompatibilidad. Esto hace de Tecno Med un material ideal para el tratamiento de pacientes alérgicos.

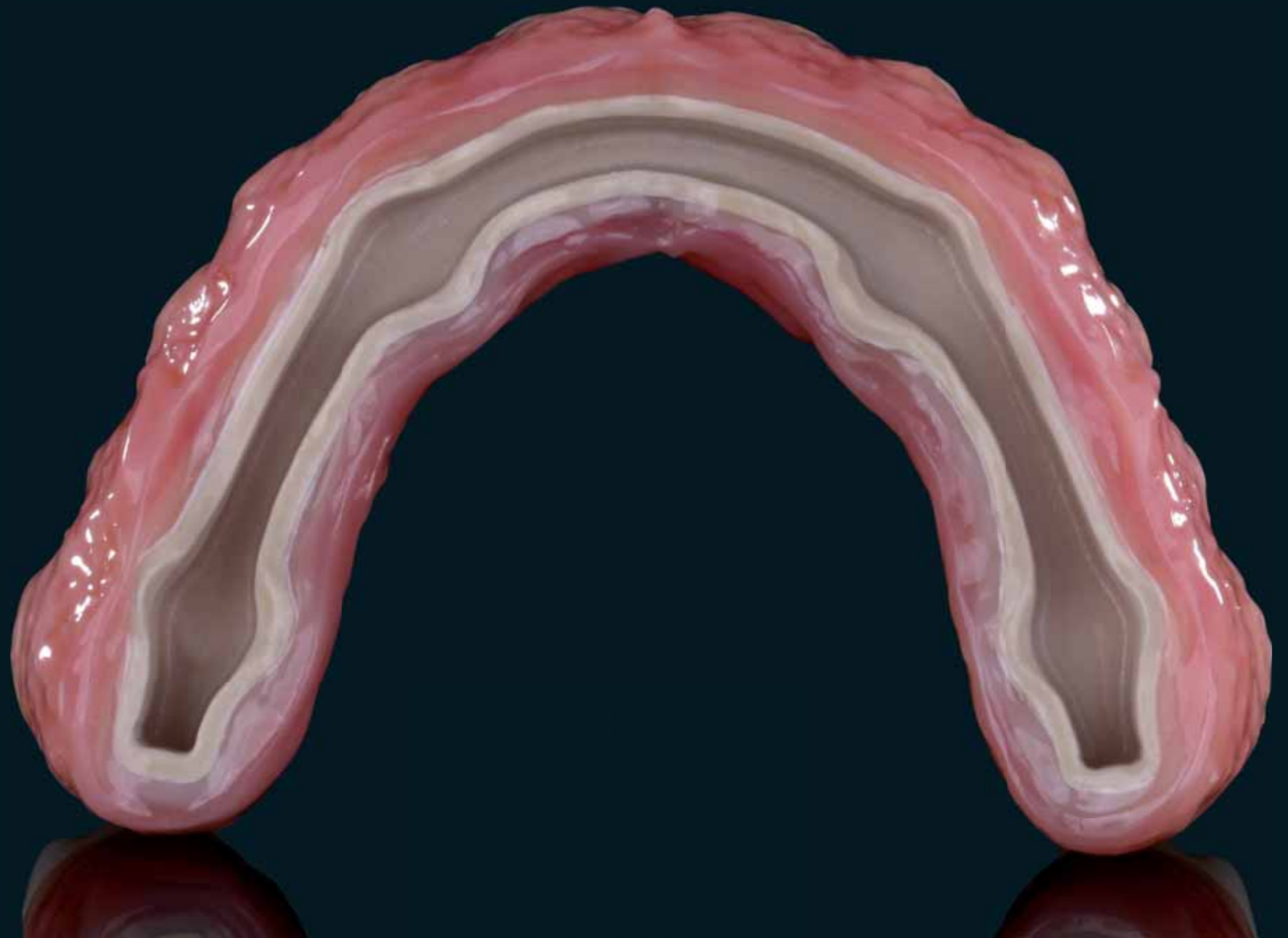
Tecno Med está especialmente diseñado para la fabricación de elementos de fricción en trabajos telescópicos o inserciones. Los datos recabados en un estudio realizado en septiembre de 2017 por la Policlínica de Prótesis Dentales de la Universidad Ludwig Maximilian de Munich, recomienda el uso de pilares Tecno Med fabricados con CAD/CAM como alternativa a los pilares galvánicos en prótesis removibles.

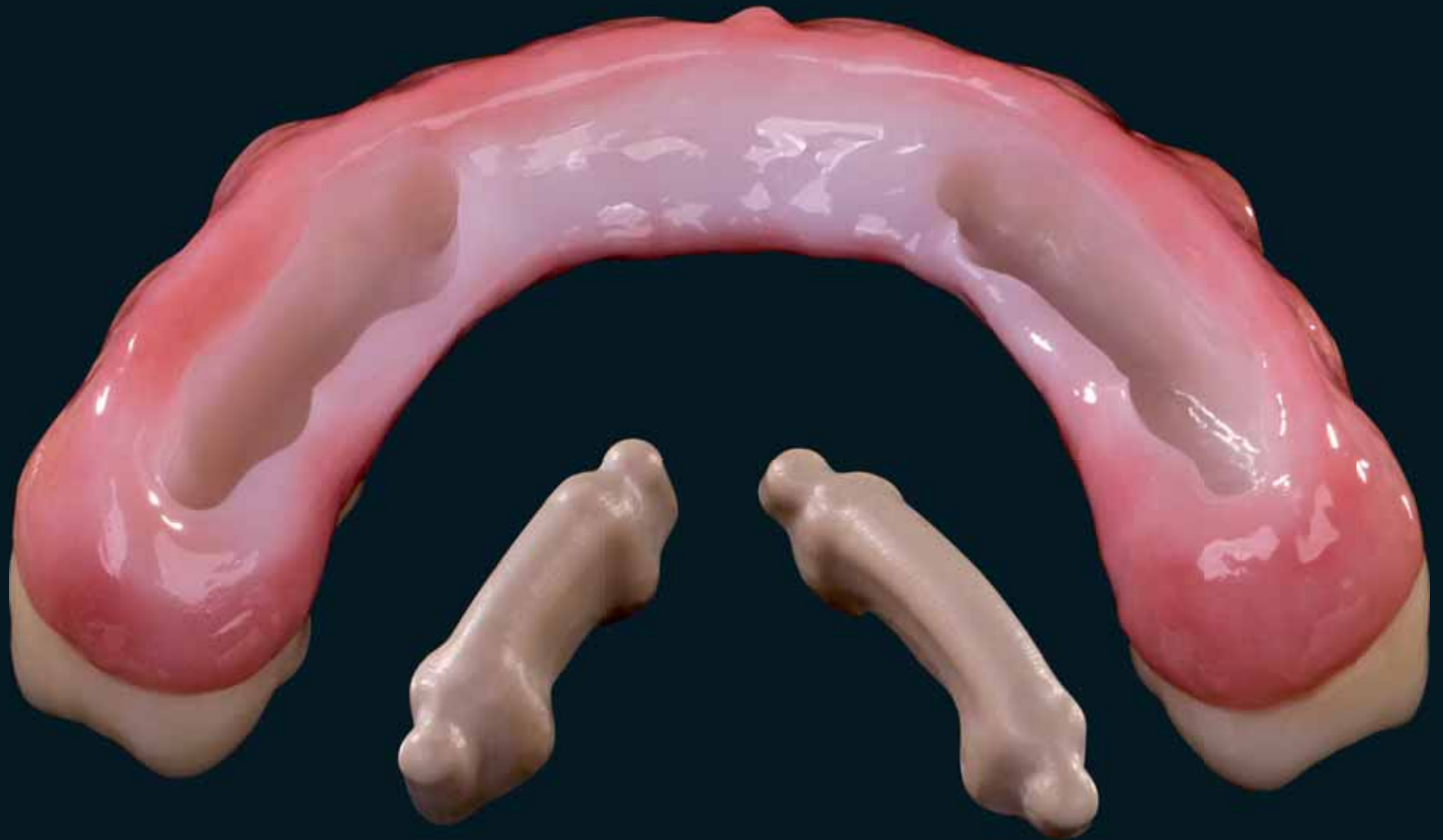
COLORES E INDICACIONES

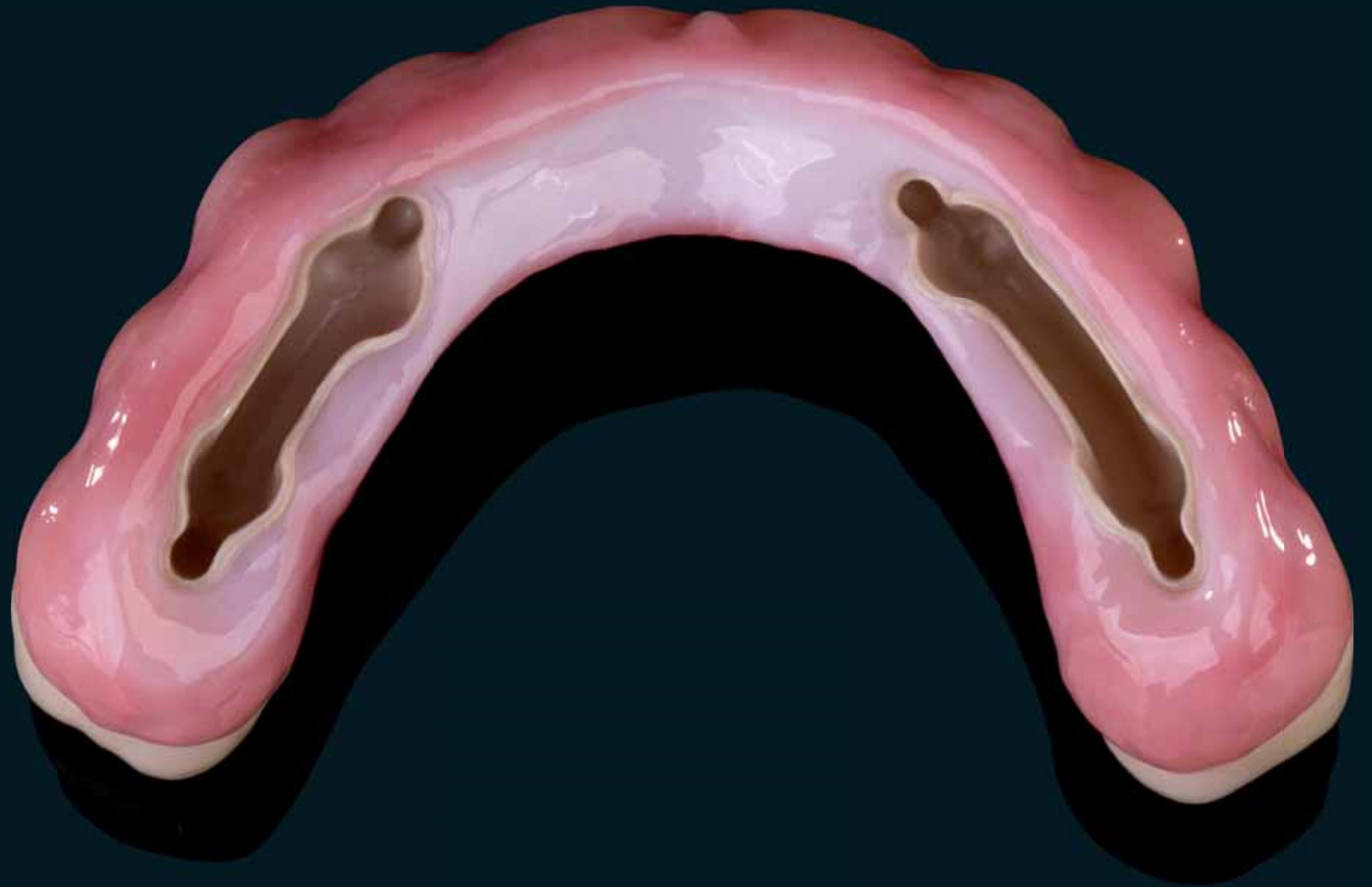
Gris-marrón, para la fabricación de elementos de fricción para trabajos telescópicos, barras o inserciones

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, pulido al alto brillo, cementación
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium







TECNO MED MINERAL, TECNO MED MINERAL DENTINE, TECNO MED MINERAL TISSUE

Debido a las propiedades de primera calidad del material, estas resinas de alto rendimiento son muy adecuadas para la fabricación de prótesis dentales permanentes. La disposición parcialmente cristalina de las cadenas moleculares da como resultado excelente estabilidad y resistencia química (sin decoloración). El refuerzo cerámico especial, dona al material una particular resistencia a la rotura y a la flexión. Tecno Med Mineral Tissue está especialmente recomendada para subestructuras que requieren una amplia reconstrucción gingival debido a su coloración similar a la encía. Tecno Med Mineral Dentine debido a su coloración reproduce la tonalidad natural del hueso y la dentina, facilitando así la elaboración de estas zonas.

COLORES

- *Tecno Med Mineral: Blanco*
- *Tecno Med Mineral Dentine: Color de la dentina para la reproducción natural del color del hueso y de la dentina*
- *Tecno Med Mineral Tissue: Color de la encía, especialmente para estructuras con un alto contenido gingival*

INDICACIONES

Coronas y puentes reducidos (máx. 2 pónicos y 13 mm² de sección transversal de los conectores), cofias para corona, estructuras para ser estratificadas o aplicarse carillas de composite; y estructuras secundarias en barras o coronas telescópicas; construcción extraíble, extraíble parcialmente o restauración fija

PROCESAMIENTO

- *Elaboración: Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, estratificación de la zona de la gingiva, pulido al alto brillo, cementación o atornillado*
- *Herramientas de fresado: Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium*
- *Elaboración sucesiva: Estratificación con Gingiva-Composites*







BURNOUT

El material Burnout es una resina 100% calcinable que se usa para la creación de estructuras calcinables en la técnica de fusión de metales o de cerámica prensada. Las estructuras se fresan considerando los parámetros de procesamiento específicos de la resina, se colocan en el cilindro para la fundición con el material de revestimiento convencional y finalmente se calcinan.

COLOR

Verde

INDICACIONES

Resina 100% calcinable que se usa en la técnica de fusión de metales o de cerámica prensada

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM, tratamiento posterior manual, revestimiento, calcinación, fundición*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium*







TRY-IN & BURNOUT

Try-In & Burnout combina las propiedades de dos resinas diferentes. Por un lado, su estética y sus excelentes propiedades de elaboración lo convierten en un material ideal para la prueba de todas las construcciones en la boca del paciente. La prueba en boca no debe superar los 60 minutos. Las estructuras probadas pueden ser escaneadas y transferidas posteriormente al software CAD/CAM. Por otro lado, Try-In & Burnout es 100% calcinable lo que permite que el material también sea apto para la creación de estructuras calcinables en la técnica de fusión de metales o de cerámica prensada.

COLOR

Blanco

INDICACIONES

Resina 100% calcinable para la prueba de todas las construcciones en la boca del paciente así como para la digitalización posterior o para la creación de estructuras calcinables en la técnica de fusión de metales o de cerámica prensada

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, tratamiento posterior manual, prueba en la boca, digitalización o elaboración en CAM a seco, revestimiento, calcinación, fundición
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium







TRY-IN

Try-In ha sido desarrollado para la prueba en boca de estructuras de coronas y puentes en la boca, para luego ser escaneadas y trasladadas al software CAD/CAM. Con la resina Try-In III de un color semejante a la dentina se puede realizar una primera prueba en boca. Las estructuras fresadas no deben probarse en boca más de 24 horas.

COLORES

- *Try-In I:* *Blanco-azul*
- *Try-In II:* *Blanco*
- *Try-In III:* *Color semejante a la dentina*

INDICACIONES

Para la prueba en boca de coronas y puentes, para posteriormente ser escaneadas y trasladadas al software CAD/CAM

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM, tratamiento posterior manual, prueba en la boca, digitalización*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA y CAD/CAM PMMA Premium*







MODEL BLANK

Con el módulo de software CAD/CAM Model Maker se pueden crear y articular digitalmente varios modelos (p. ej. modelos Geller, modelos con análogos de implantes, muñones, arcadas completas) en base a escaneos intraorales, así como escaneados de impresiones o modelos. En el software es posible combinar diferentes tipos de modelos y seleccionar entre una gran variedad de bases. Los datos de planificación CAD se implementan en las fresadoras Zirkonzahn con Model Blanks. Estos están disponibles en diferentes dimensiones dependiendo de la fresadora. Utilizando el bloque extra grande Model Blank M4 (39 x 17 cm), se pueden producir en la fresadora M4 Wet Heavy Metal hasta 20 arcadas completas en un solo proceso de fresado. La fabricación precisa es un requisito previo para la exactitud de los modelos. Con el sistema CAD/CAM de Zirkonzahn se pueden conseguir tiempos de fresado cortos y una alta precisión de fabricación marcando en el diseño del modelo digital 3D, las áreas que se van a trabajar con especial detalle. En otras áreas la fresa CAD/CAM 6 T PMMA puede utilizarse para eliminar rápidamente grandes cantidades de material.

COLORES E INDICACIONES

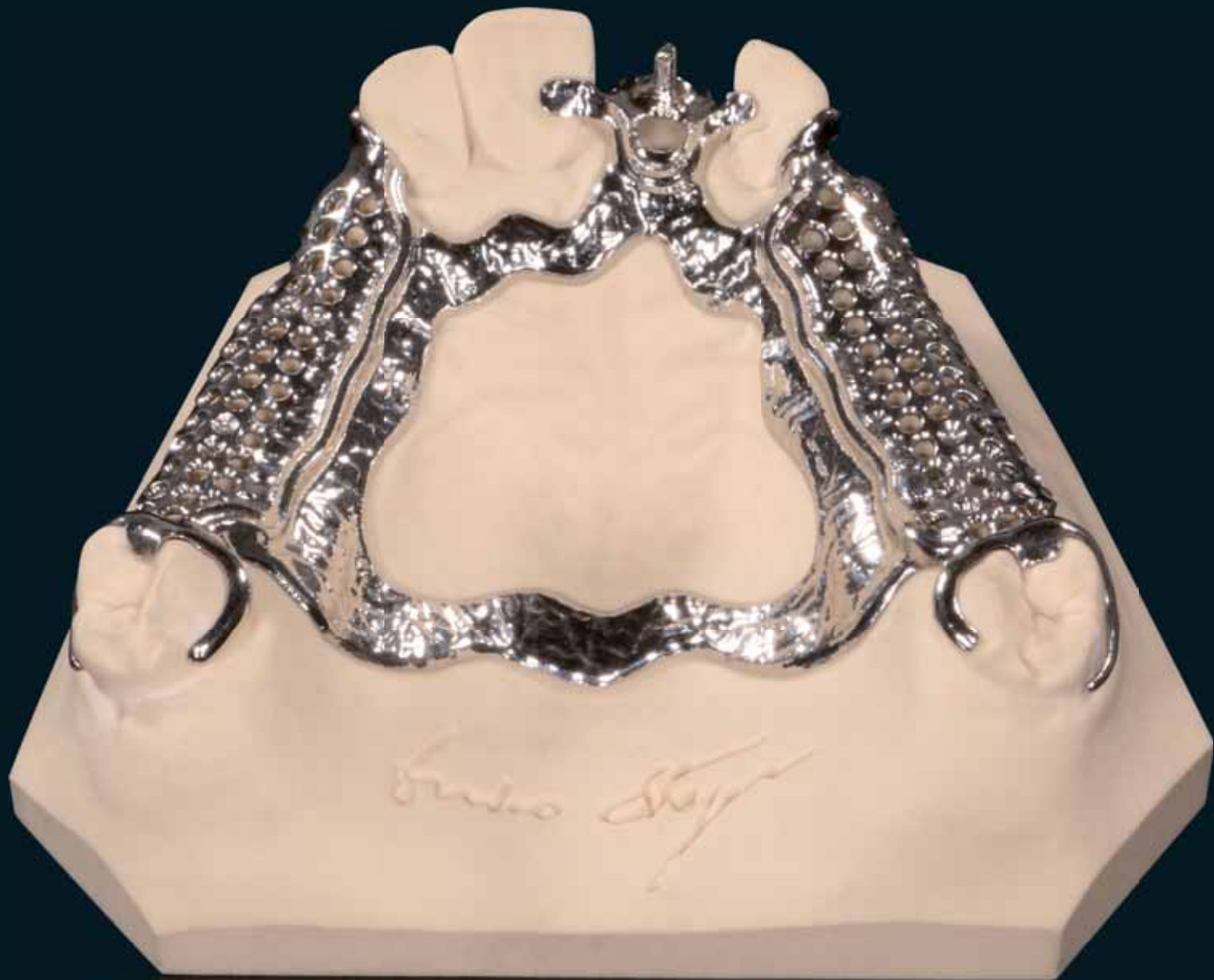
Resina de color beige para la fabricación de modelos a partir de datos de escaneado intraoral, así como de escaneado de impresiones o modelos.

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM PMMA, especialmente fresas CAD/CAM 6 T PMMA para la remoción de grandes cantidades de material
- *Software:* Módulo de software CAD/CAM Model Maker; Zirkonzahn.Nesting







Según la mitología, Dédalo, padre de Ícaro, utilizó cera para hacerse alas con plumas para él y su hijo, con el propósito de volar como un pájaro. Sin embargo, Ícaro se acercó demasiado al sol, por lo que se derritió la cera, se precipitó al mar y se ahogó.

CERA

CERA

Con cera pueden elaborarse inlays, onlays, coronas individuales y hasta puentes de varias unidades para la técnica de fundición de metal o cerámica prensada. Las ceras no son productos médicos y difieren en términos de dureza y propiedades de acabado. Cuanto más dura es una cera, más resistente es la torsión; cuanto más suave es, más fácil para corregir. Debido a su intervalo de fundición favorable, se funde sin dejar residuos.

INDICACIONES

Para la elaboración de coronas individuales, inlays, onlays, carillas, puentes de varias unidades hasta arcadas completas. Para la técnica de fusión de metal o de prensado

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, tratamiento posterior manual, revestimiento, calcinación, fundición
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM WAX

Atención: ¡No es un dispositivo médico!

COLORES




Duro

Cuanto más duro, más resistente a la torsión

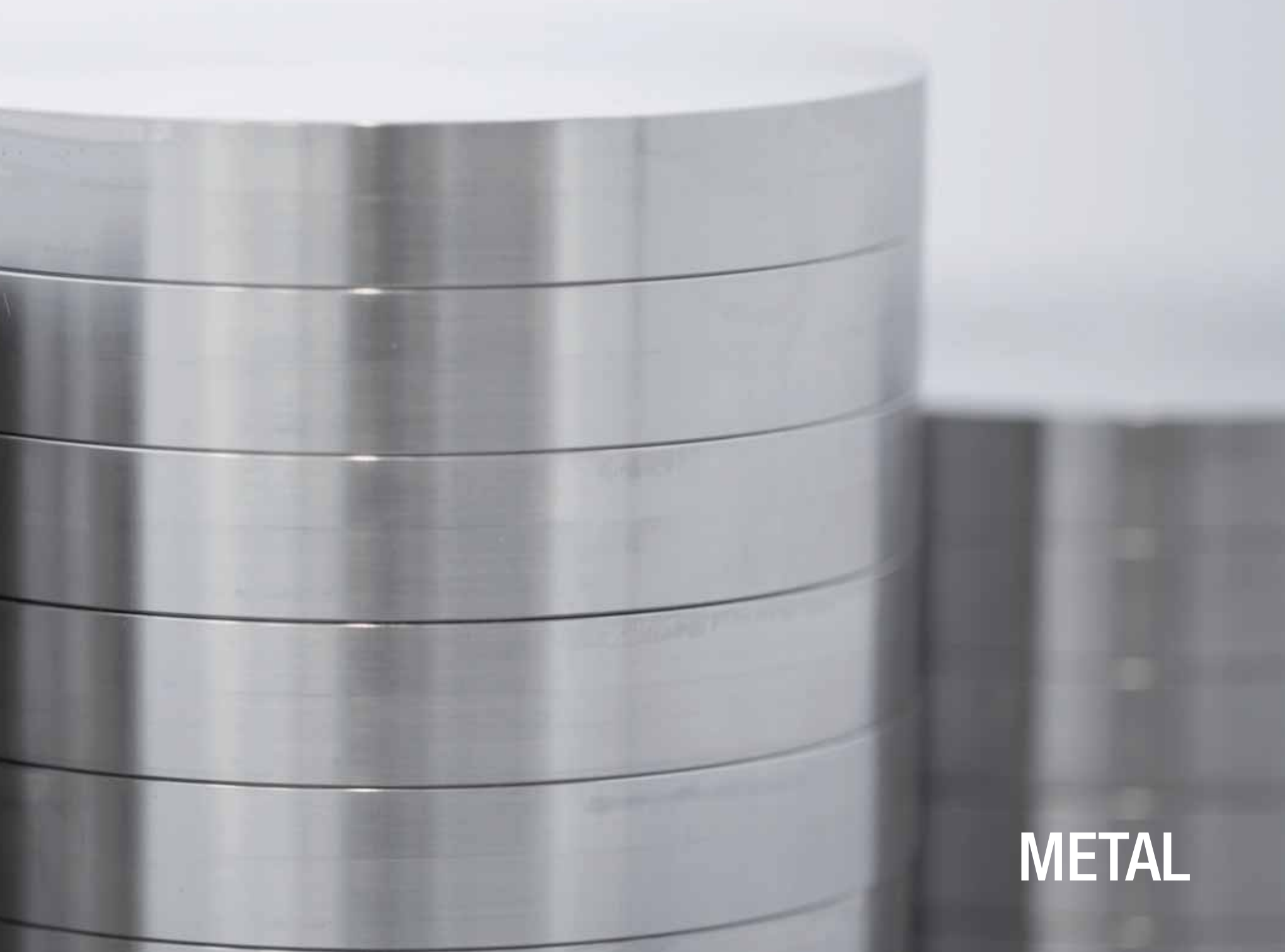
Suave y resistente

Cuanto más suave, mejor resulta el acabado





Los períodos de la prehistoria y de la historia temprana ya se denominan así por los metales con la Edad de Bronce y la Edad de Hierro. Esto ilustra la importancia excepcional de los materiales robustos para el desarrollo de la humanidad y el progreso técnico.



METAL

METAL

Con la introducción de la tecnología CAD/CAM, los metales ahora también pueden diseñarse de forma más eficiente en el propio laboratorio. El titanio en particular requería mucho tiempo de elaboración. Hoy en día, las estructuras de metal sinterizado, cromo-cobalto o titanio pueden fabricarse con la máxima precisión y en una amplia variedad de formas. La ventaja de estos materiales es que se pueden utilizar especialmente bien en combinación con materiales estéticos como la zirconia, la resina o la cerámica.



SINTERMETALL

Los bloques de cromo-cobalto (metal no noble) poseen una altísima densidad primaria y además tienen una ligera presinterización, lo cual permite el fresado de cualquier restauración dental en estado presinterizado. Gracias a la contracción constante del 7%, se producen restauraciones perfectamente estables y no basculantes después de la sinterización. Todas las restauraciones dentales fresadas se pueden sinterizar sin tensiones y son libres de oscilaciones. La tecnología de sinterización especialmente desarrollada bajo alto vacío permite la sinterización del material sin gas inerte y sin oxidación residual.

COLORES

Color básico metálico, opcionalmente galvanizable con el Metal Colourizer

INDICACIONES

El metal presinterizado es resistente a la deformación y sirve para la elaboración de: coronas individuales hasta puentes de 14 unidades, estructuras de metal, coronas telescópicas, barras, reconstrucciones con poste- muñón e inserciones; construcción extraíble o extraíble parcialmente

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, sinterización sin gas de protección y sin óxidos residuales, estratificación con cerámicas de metal o galvanización (opcional), pulido al alto brillo, cementación o atornillado
- *Herramientas de fresado:* Fresas CAD/CAM Sintermetall, fresas de tungsteno







CHROM-COBALT & CHROM-COBALT SOFT

La aleación de metal cromo-cobalto es resistente y elástica al mismo tiempo, por lo que resulta especialmente adecuada para la producción de estructuras más delicadas, estructuras de metal para ser estratificadas con cerámica, restauraciones telescópicas o para la producción de esqueléticos.

El Chrom-Cobalt Soft es un material ligeramente más suave, por lo que puede ser recomendado para restauraciones telescópicas. Las estructuras existentes pueden conectarse o ampliarse fácilmente mediante soldadura o tecnología láser.

COLORES

Gris metálico

INDICACIONES

Para la elaboración de estructuras metálicas reducidas y totalmente anatómicas, así como construcciones de barras.

Especialmente adecuadas para esqueléticos sobre telescópicas de fricción; restauraciones fijas atornilladas o diseño extraíble por fricción.

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Elaboración en CAM: Chrom-Cobalt: seco; Chrom-Cobalt Soft: húmedo; elaboración manual, estratificación con cerámica de metal (opcional); pulido al alto brillo*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM CrCo, fresas de tungsteno*







TITAN 5

El titanio combina la dureza del material con un peso reducido y por ello se utiliza en una amplia variedad de aplicaciones, por ejemplo, en la tecnología aeroespacial. El material se considera generalmente benéfico para la salud y por esta razón, también es muy usado en medicina, especialmente en la cirugía de implantes. Esto se debe a la resistencia a la corrosión del material y a su capa de óxido originada de manera natural, la cual favorece el desarrollo sólido del hueso adyacente al implante (osteointegración). Gracias a estas propiedades se aplica en la tecnología dental. En la fabricación de restauraciones dentales, nuestro Titan 5 es adecuado para la elaboración de estructuras secundarias estabilizadoras como bases de titanio, barras o estructuras metálicas. Con el Titanium Spectral-Colouring Anodizer pueden anodizarse o dar coloración a las estructuras de titanio (p. ej. color oro, rosado, etc). De este modo, se logra una mayor mimetización y evita que se transparenten las estructuras primarias bajo las estructuras secundarias de zirconia.

COLORES

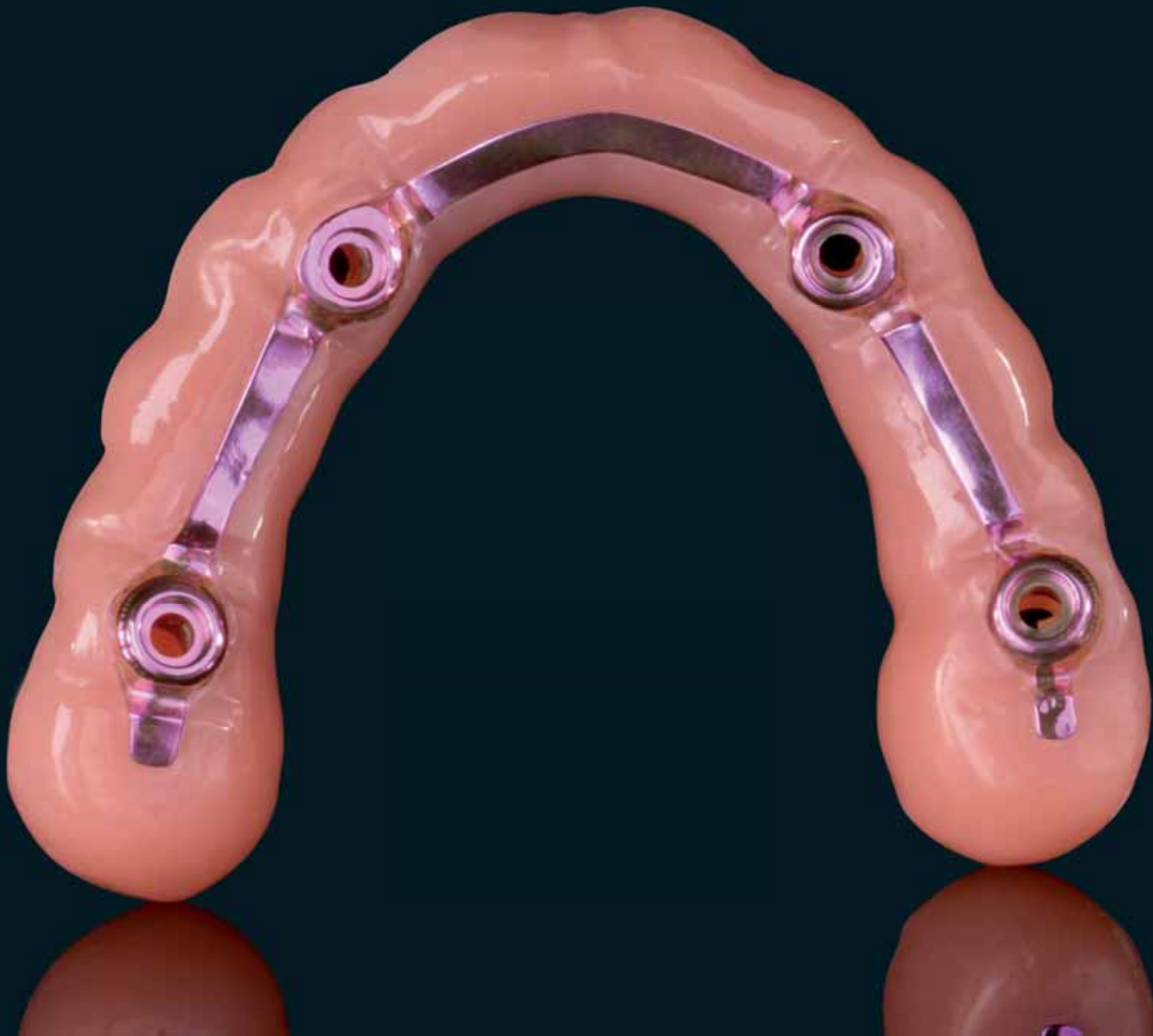
Color básico gris metálico, anodizando se obtienen diferentes colores.

INDICACIONES

- *Bloques de titanio:* *Para la elaboración de estructuras metálicas reducidas y totalmente anatómicas que se estratifican con cerámica, así como construcciones de barras; restauraciones fijas atornilladas o diseño extraíble por fricción.*
- *Raw-Abutments®:* *Piezas prefabricadas para la elaboración de abutments personalizados con conector de implante prefabricado*

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM, elaboración manual, estratificación cerámica de titanio (opcional), pulido al alto brillo (opcional), anodización, cementación o atornillado*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM Titan, fresas de tungsteno*







En la antigüedad se decía que la madera era el material original del que había sido creado el universo. Hoy en día, es un símbolo de la naturaleza al que el hombre se siente estrechamente vinculado.



MADERA

MADERA

La madera es un material incomparable por su naturaleza, ya que transmite una sensación de bienestar y permite una amplia variedad de modelación. Existen más de 25.000 especies de madera en todo el mundo. Hemos utilizado solo algunas que se han convertido en bloques para crear obras de arte y los objetos de colección.

TIPOS

Arce, acacia, manzana, pera, bubinga, ébano, roble, cerezo, nogal, olivo, cedro, pino cembro.

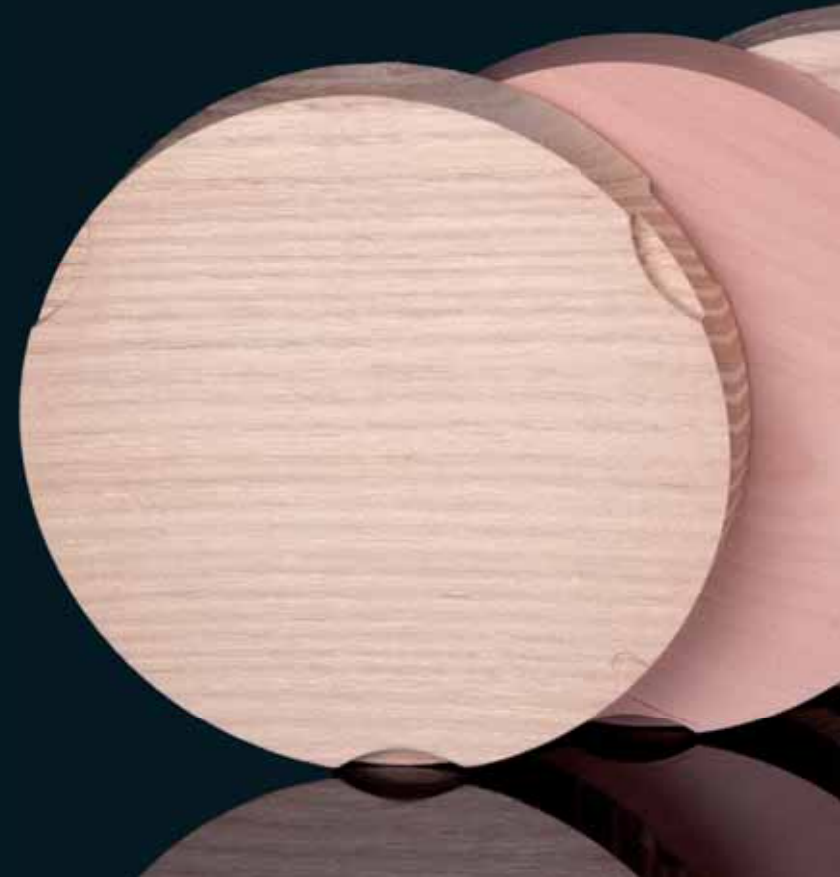
INDICACIONES

Para la elaboración de joyas como anillos, colgantes y otros trabajos creativos.

PROCESAMIENTO

- *Elaboración:* *Fresado en seco con el CAM*
- *Herramientas de fresado:* *Fresas CAD/CAM PMMA*

Atención: ¡No es un dispositivo médico!









FORJAMOS HÉROES – NUESTROS CENTROS DE FORMACIÓN

Para nosotros es importante la enseñanza. Luchamos por motivar a nuestros clientes a dar siempre lo mejor; por eso, hemos implementado un programa excepcional de formación y establecido una red global de centros de capacitación. De esta manera compartimos nuestras ideas innovadoras y forjamos verdaderos héroes, porque amamos lo que hacemos!

EDUCATION CENTER CALIFORNIA
IRVINE, EE.UU.

EDUCATION CENTER ATLANTA
ATLANTA, EE.UU.

ZIRKONZAHN CANADÁ
MONTREAL, CANADÁ

EDUCATION CENTER NEW YORK
NEW YORK CITY, EE.UU.

ZIRKONZAHN USA HEAD OFFICE
ATLANTA, EE.UU.

ZIRKONZAHN MÉXICO
EDUCATION CENTER MÉXICO
IRAPUATO, MÉXICO



VARIEDAD DE MATERIALES

Zirkonzahn Worldwide – Via An der Ahr 7 – 39030 Gais/Sudtirolo

T +39 0474 066 680 – F +39 0474 066 661 – www.zirkonzahn.com – info@zirkonzahn.com

Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web



WEAA2333=