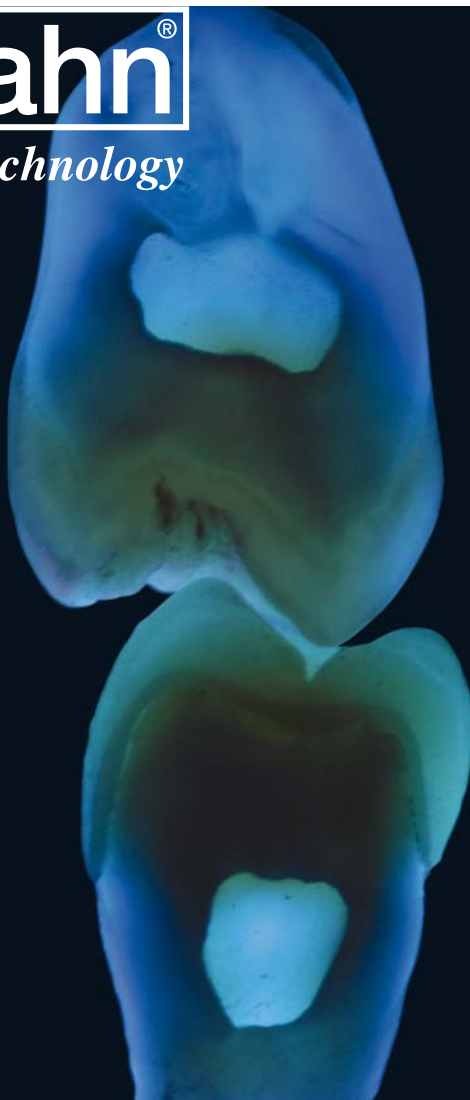


Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



CÉRAMIQUE « ICE » POUR ZIRCONE

La passion de la perfection



La passion de la perfection

En matière de reproduction de la dent naturelle, atteindre la perfection reste un défi certes captivant, mais un vrai défi ! Pour le relever il faut du talent, de la motivation et de l'exigence pour la qualité. Ces trois vertus, on ne les trouve que chez quelques-uns, qui sont arrivés par le talent, la rigueur et le travail. Aldo Zilio est l'un d'eux. De par la qualité de ses travaux il fait figure de pionner dans le domaine de la stratification de la céramique. Il est à ce titre une source d'inspiration pour de nombreux confrères du monde entier.

Aldo Zilio





*Créer la beauté réclame un don
artistique, un savoir-faire et une
recherche de perfection.*

Pour devenir un bon céramiste, il faut non seulement être perfectionniste, beaucoup s'investir dans son travail mais aussi et surtout avoir un objectif esthétique clairement défini. Pour vraiment réussir dans ce métier il

faut être capable de reproduire à l'identique la forme et la couleur de l'objet à copier, c'est-à-dire avoir autant de talent que le faux-monnayeur qui reproduit un billet de banque.

L'assortiment céramique « ICE »

Il contient toutes les teintes et masses requises pour la réalisation de restaurations qui soient esthétiquement la copie conforme de la dent naturelle de référence.



ASSORTIMENT CERAMIQUE

- 16 teintes Vita
- 4 Céramiques Incisal
- 17 masses céramique différentes pour une stratification personnalisée
- 6 céramiques gingivales Tissue
- 16 céramiques Dentine +
- 21 céramiques Dynamik Dentine , avec maquillants

PROGRAMME DE CUISSON

Température initiale	400°C
Temps de séchage	2 min
Temps de préchauffage	4 min
Montée en température	25°C - 55°C / min
Température finale	820°C (+/- 10°C)
Cuisson de connexion	920°C
Deuxième cuisson et cuisson de glaçage	0° - 15°C de moins
Temps de maintien à la température finale	2 min +/- 1 min
Activation du vide	400°C
Désactivation du vide	820°C (+/- 10°C)
Niveau de vide	max.
Refroidissement	1 min

Indications concernant la cuisson : Tous les fours ne cuisent pas pareil ! Des écarts de température peuvent survenir notamment lorsque le capteur de température est recouvert d'ions métalliques. En pareil cas, même si le test effectué avec l'échantillon d'argent donne un résultat correct, il pourra quand même y avoir des écarts de température aux environs de 780°C. Raison pour laquelle les températures indiquées le sont

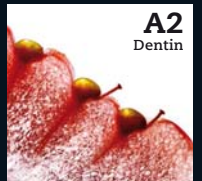
avec une tolérance de +/- 10°C. Dans la réalité, les écarts peuvent être cependant supérieurs à cette tolérance. Pour les armatures de masse importante il est conseillé un maintien d'au moins 2 minutes à haute température. Cela, afin de garantir un frittage de la céramique correct. Si nécessaire, la température de cuisson devra être modifiée afin de bien obtenir le résultat esthétique souhaité.



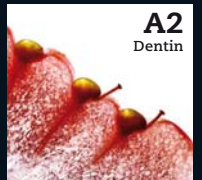
RESTAURATION DES DENTS ANTERIEURES



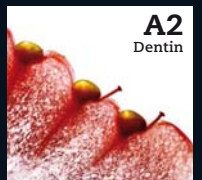
1. L'armature après dégrossissage



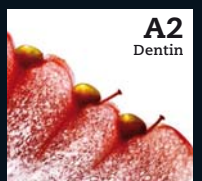
2. Après sablage (50-100 μ ; 4-5 bars environ.
Il suffit de sabler au niveau des espaces
interdentaires).



3. Application d'une fine couche de dentine
adéquate (fine mais couvrante).

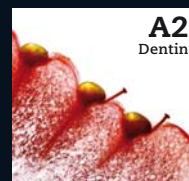


4. Cuisson de la dentine à 100° de plus
(c'est-à-dire à 920°C), avec un temps de
maintien d'au moins 2 minutes.





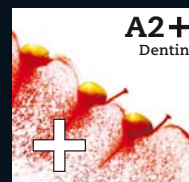
5. L'armature après cuisson, prête pour les étapes suivantes.



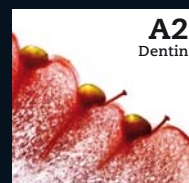
6. Pour la zone cervicale on ajoute 1/3 de Dentine Orange à la dentine normale.



7. Certaines zones bien précises sont recouvertes de Dentine+ . Pour les couronnes unitaires situées dans le secteur antérieur, nous vous conseillons d'utiliser la Dentine+ dans son état pur.



8. Construction (au format réduit) du corps de la dent avec de la dentine.





9. La réalisation de zones claires confère plus de luminosité à la dent.



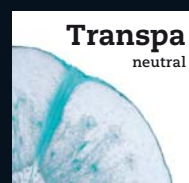
10. Application de Transpa Blue sur les crêtes interproximales.



11. Application de S2 en segmentation incisale.



12. Réalisation d'un pourtour incisal transparent.

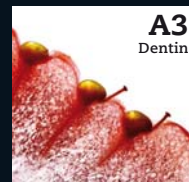




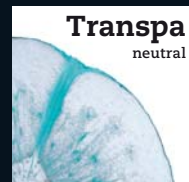
13. Cuisson du bridge à 820°C (+/- 10°C).
 Dans la zone cervicale interdentaire
 l'intensité de teinte est légèrement
 accentuée du fait de la présence de
 Dentine Orange.



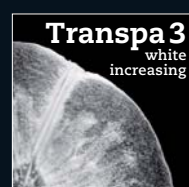
14. On rajoute un peu de dentine en
 cervical.



15. Pour finir on applique du Transpa
 Neutre.



16. Le T3 appliqué en incisal donne un
 halo blanc au bord libre.





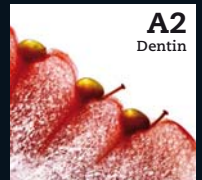
AUTRE EXEMPLE : MOLAIRE



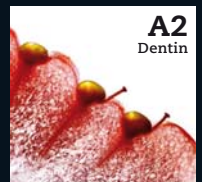
1. Application de Dentine Orange pure sur la face occlusale.



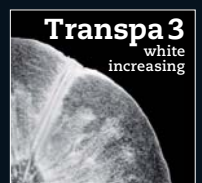
2. Dentine A2 additionnée d' 1/3 de dentine orange ou marron.

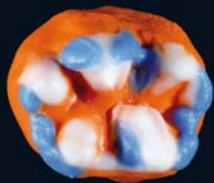


3. Réalisation (au format réduit) du corps de la dent avec de la dentine.

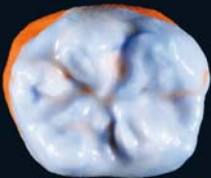


4. Création de zones claires pour plus de luminosité.





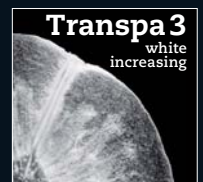
5. Obtention d'un bel effet de transparence grâce au Transpa Blue appliqué de façon localisée.



6. Application de S3 pour parachever la forme de la restauration.



7. Le T3 – semblable à la neige des cimes – permet d'obtenir un opalescent blanchâtre la plupart du temps présent naturellement sur les molaires.



Cas clinique : restauration « zircono + céramique ICE »

1.



2.



1. La situation initiale : 2 faux-moignons métalliques non remplaçables.
2. Pose d'un pilier zircono (personnalisé) sur chacun des 4 implants.

3.



4.



3. Construction de la maquette (modelage complet) sur les piliers.
4. Cette maquette a servi pour la duplication et la confection de l'armature en polyuréthane Frame (polyuréthane sans rétraction).

5.



6.



5. et 6. L'armature zircono fraisée, prête pour le maquillage et la cuisson.

7.



8.



7. et 8. L'armature après cuisson. Sa qualité d'ajustage s'est avérée d'emblée parfaite.

9.



10.



9. et 10. Application de dentines de différentes teintes – et de céramique gingivale – sur l'armature (cuisson de connexion en augmentant la température de 100°C ; temps de maintien : 3 minutes ; montée en température : 35°C).

11.



12.



11. et 12. Stratification du bridge – en plusieurs étapes – en céramique ICE.

13.



14.



13. et 14. Application de céramique gingivale ICE Tissue au stade des cuissons dentine.

15.



16.



15. et 16. La restauration terminée est prête à être mise en bouche.



Travail réalisé par
Aldo Zilio, Italie

Autres clichés du travail réalisé...





Zirkonzahn®



CÉRAMIQUE « ICE » POUR ZIRCON

Zirkonzahn World Wide - An der Ahr 7 - 39030 Gais/ Tyrol du Sud (Italie)

T +39 0474 066 680 - F +39 0474 066 661 - www.zirkonzahn.com - info@zirkonzahn.com



FRANÇAIS



WEAA2641=