

**Zirkonzahn®**

*Human Zirconium Technology*

## **DIVERSIDADE DE MATERIAIS**

*Materiais para as melhores soluções*




## UMA QUESTÃO DE HONRA

*Tal como um carpinteiro que selecciona cuidadosamente a melhor madeira para o seu trabalho de acordo com a cor, dureza e possibilidades de processamento, o técnico de prótese dentária também deve escolher o material mais adequado para a melhor solução protética para o paciente.*

*As matérias-primas disponíveis no mercado não são da mesma qualidade. Pode acontecer que, de um ponto de vista objectivo, nem sempre seja necessário o melhor material disponível. A questão da qualidade do material escolhido para clientes e pacientes é mais uma expressão de atitude pessoal e apreciação.*

*Andreas Steger*

*Florian Steger*

A detailed close-up photograph of a wood cross-section, showing concentric growth rings. The rings are of varying thickness, with some being notably narrow and others wider. The wood has a natural, aged appearance with a range of brown tones from dark to light. A white rectangular box is overlaid on the lower right portion of the image, containing text.

Lentidão – a madeira que cresce lentamente  
forma anéis de crescimento estreitos; a força e as  
propriedades físicas também crescem com ela.

## ASSUMIMOS A RESPONSABILIDADE POR TUDO

*Ao fabricar os nossos produtos, concentramos todos os nossos esforços na qualidade, precisão, fácil manuseamento e soluções inteligentes a um preço justo. Materiais, brocas, sistemas CAD/CAM, software e fornos de sinterização – nós desenvolvemos e fabricamos todos os componentes necessários para a criação de uma restauração dentária de alta qualidade aqui no Tirol do Sul. Conhecemos as matérias-primas utilizadas, as propriedades, possibilidades técnicas e interferências. Isto é importante para nós, porque é a única maneira de combinarmos todos os componentes uns com os outros, controlarmos com precisão o resultado e garantirmos a qualidade dos nossos produtos. Naturalmente, os nossos produtos estão em conformidade com as normas e diretrizes internacionais de qualidade.*



Prettau® 4 Anterior®



Prettau® 4 Anterior®  
Dispersive®



Prettau® 2



Prettau® 2 Dispersive®



Prettau®



ICE Translucent



Zirkon Creative



Prime



Prime Transpa



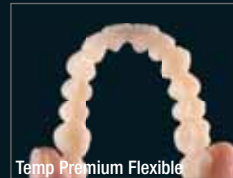
Temp Premium



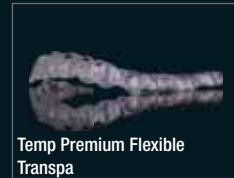
Temp Premium Transpa



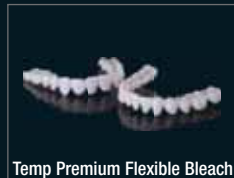
Multistratum® Flexible



Temp Premium Flexible



Temp Premium Flexible  
Transpa



Temp Premium Flexible Bleach



Denture Gingiva/  
Denture Gingiva Flexible



Therapon Transpa



Temp Basic



Temp Basic Tissue



Temp Basic X-Ray



Temp Basic Transpa



Temp Basic Bleach



Screw Blank



Tecno Med



Tecno Med Mineral



Tecno Med Mineral Tissue



Tecno Med Mineral Dentine



Burnout



Try-In & Burnout



Try-In I, II e III



Model blank



Cera



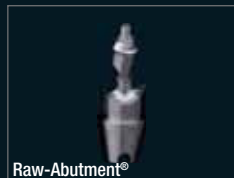
Sintermetall



Chrom-Cobalt/  
Chrom-Cobalt Soft



Titânio



Raw-Abutment®



Madeira



Vitrocerâmica



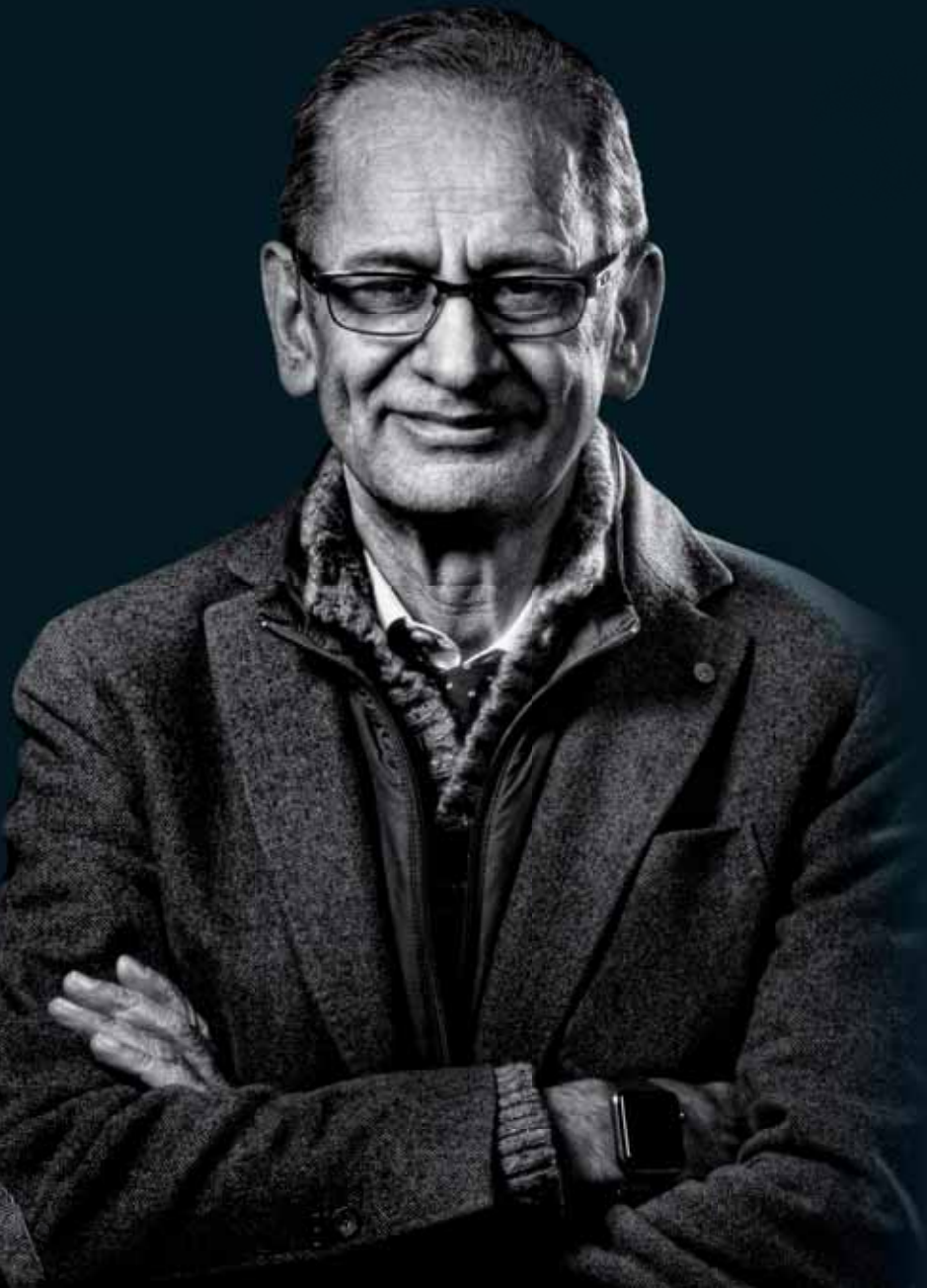
Compósitos

Zircônio ( $ZrSiO_4$ ) foi formado há 4,4 bilhões de anos atrás e é o mineral mais antigo conhecido na terra.

Dele é extraído o dióxido de zircônio ( $ZrO_2$ ), coloquialmente conhecido como zirconia: uma cerâmica de alta performance para a produção de restaurações dentárias.



**ZIRCONIA**



## PRETTAU® – A MAIS CARA

*Sem zirconia não haveria Zirkonzahn. Completamente convencido das propriedades base deste material, resolvi criar o melhor deste material para nós, técnicos de prótese dentária. Para isso foi necessário muito mais do que inicialmente previsto: matéria prima de qualidade, processos limpos e caros de produção, conceitos de cor, brocas de fresagem, estratégias de fresagem, primeiro manuais e agora digitais, fornos de sinterização e sempre novas soluções. Mas nós nunca desistimos.*

*Há dez anos que pacientes em todo o mundo são reabilitados com pontes Prettau®. Estamos persistentemente a impulsionar o percurso da zirconia Prettau® na direção do design monolítico. Os nossos tipos de zirconia Prettau Dispersive® têm um gradiente de cor suave e natural. De forma a obter uma transição suave e uniforme no gradiente de cor depois do processo de sinterização, da dentina ao esmalte é importante que as cores não sejam distribuídas em camadas mas sim dispersa de forma uniforme durante o processo de fabricação.*

*Prettau®: um nome intimamente ligado à minha terra natal no Tirol do Sul. Um dever e uma promessa simultaneamente. A zirconia é e será a nossa paixão e o nosso orgulho.*



PARA OS CLIENTES QUE TU APREÇAS.

PRETTAU®

A MAIS CARA

Aspecto natural, estabilidade, conforto de utilização e excelente biocompatibilidade – a zirconia cumpre todos os requisitos de alta qualidade e longa duração para restaurações dentárias.

No entanto a zirconia não é toda igual. Para a nossa zirconia utilizamos apenas matérias-primas da mais alta qualidade. A tecnologia de fabricação especial garante assim uma pureza especial, baixa porosidade e contração uniforme. Este é um pré-requisito essencial para o ajuste perfeito da restauração dentária subsequente.



PRETTAU®

Translucidez  
★ ★ ☆ ☆ ☆

Resistência a flexão  
★★★★★  
(até arcada completa)

Sem gradiente de cor  
Infiltração individualizada com Colour Liquids



Temperatura de sinterização  
1600 °C

O design monolítico na região posterior é possível



PRETTAU®  
2

Translucidez  
★ ★ ★ ☆ ☆

Resistência a flexão  
★★★★★  
(até arcada completa)

Sem gradiente de cor  
Infiltração individualizada com Colour Liquids



Temperatura de sinterização  
1600 °C

O design monolítico nas regiões anterior e posterior é possível



PRETTAU®  
2  
DISPERSIVE®

*Translucidez*  
★★★★☆☆

*Resistência a flexão*  
★★★★★★  
(até arcada completa)

*Com gradiente de cor natural*  
*Opcional: caracterização com*  
*Colour Liquids Intensiv*



*Temperatura de sinterização*  
1600 °C

*O design monolítico na regiões anterior*  
*e posterior é possível*



PRETTAU®  
4  
ANTERIOR®

*Translucidez*  
★★★★★★

*Resistência a flexão*  
★★★★☆☆  
(até pontes de três elementos)

*Sem gradiente de cor*  
*Infiltração individualizada com Colour Liquids*



*Temperatura de sinterização*  
1500 °C

*O design monolítico na regiões anterior*  
*e posterior é possível*



PRETTAU®  
4  
ANTERIOR® DISPERSIVE®

*Translucidez*  
★★★★★★

*Resistência a flexão*  
★★★★☆☆  
(Até pontes de três elementos)

*Com gradiente de cor natural*  
*Opcional: caracterização com*  
*Colour Liquids Intensiv*



*Temperatura de sinterização*  
1500 °C

*O design monolítico na regiões anterior*  
*e posterior é possível*

## PRETTAU® ZIRCONIA

*Todos os materiais de zirconia Prettau® são ideais para utilização em casos em que o espaço é limitado, restaurações suportadas por implantes ou restaurações com gengiva. A experiência tem demonstrado que Prettau® Zirconia integra-se perfeitamente com a mucosa, razão pela qual as porções gengivais em falta podem ser desenhadas muito bem. Os materiais Prettau® não são abrasivos para o antagonista quando densamente sinterizados. As propriedades do material também permitem um design monolítico, o que significa que o chipping da cerâmica pode ser evitado. A zirconia Prettau®, o nosso clássico, combina estética com alta resistência à flexão (1200 MPa). A alta resistência à flexão permanece inalterada mesmo após um envelhecimento simulado de dez anos (Bergler, MDT, Universidade da Pensilvânia, 2016). As restaurações podem ser deixadas sem revestimento na região posterior e um revestimento mínimo com cerâmica é suficiente na região anterior. A técnica de coloração manual com Colour Liquid Prettau® Aquarell e Intensive Colours, bem como o uso de ICE Zirkon Ceramics e Stains garantem um alto grau de individualização. O resultado são restaurações de zirconia duradouras, estéticas e individuais para cada paciente.*

### CORES

*Branco; pode ser pigmentado manualmente para atender às necessidades individuais do paciente*

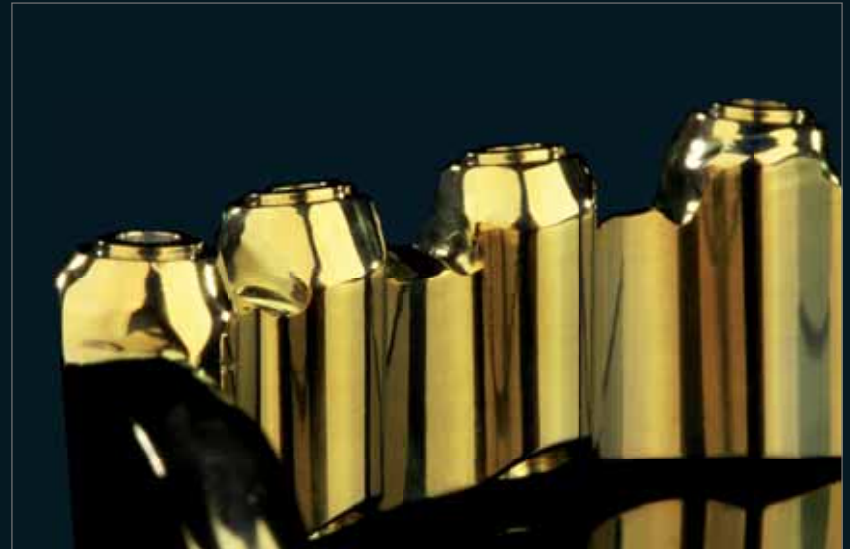
### INDICAÇÕES

*Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes a arcadas totais implanto suportadas (estruturas totalmente anatômicas ou estruturas reduzidas para aplicação de cerâmica); estruturas removíveis por fricção, parcialmente removíveis ou fixas.*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, infiltração de cores, sinterização (1600 °C), revestimento com cerâmica (opcional), pigmentação, cimentar ou aparafusar (com bases de titânio)
- *Ferramentas de fresagem:* CAD/CAM brocas de fresagem para zirconia
- *Caracterização:* Colour Liquid Prettau® Aquarell e Colour Liquids Intensiv, ICE Zirconia Cerâmica e ICE Zirconia Cerâmica Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Stains, ICE Zirkon Stains Prettau® e ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger







## PRETTAU® 2 & PRETTAU® 2 DISPERSIVE®

*Este material conseguiu combinar uma extraordinária resistência à flexão com uma excelente translucidez. Graças à sua combinação especial de propriedades, Prettau® 2 é ideal para arcadas totais monolíticas. Os valores de translucidez permitem o desenho monolítico tanto na região anterior quanto na posterior, assim evita-se o chipping da cerâmica. A cor pode ser personalizada com líquidos de infiltração ou pigmentos para atender às necessidades individuais do paciente. Prettau® 2 Dispersive® já tem um gradiente de cor natural durante o processo de fabricação, assim pode ou não infiltrar manualmente a zirconia com Colour Liquids.*

### CORES

- Prettau® 2: *Branco; pode ser caracterizado manualmente com a infiltração de cores*
- Prettau® 2 Dispersive®: *Pré-colorido com gradiente de cor natural, restaurações podem ser refinadas com caracterização manual*

### INDICAÇÕES

*Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes e arcadas totais implanto suportadas (estruturas totalmente anatômicas ou estruturas reduzidas para revestimento mínimo com cerâmica); estruturas removíveis por fricção, parcialmente removíveis ou fixas.*

### PROCESSO

- Etapas do processo: *CAM fresagem a seco, acabamento manual, infiltração de cores (opcional), sinterização (1600 °C), revestimento com cerâmica (opcional), pigmentação, cimentar ou aparafusar (com bases de titânio)*
- Ferramentas de fresagem: *CAD/CAM brocas de fresagem para zirconia*
- Caracterização com: *Colour Liquid Prettau® 2 Aquarell e Colour Liquids Intensiv, ICE Zirconia Cerâmica e ICE Zirconia Cerâmica Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Stains, ICE Zirkon Stains Prettau® e ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger*





*Prettau® 2 Dispersive®, concebido monlíticamente (13-23)*





## PRETTAU® 4 ANTERIOR® & PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

*Com excelentes propriedades de translucidez, o Prettau® 4 Anterior® foi especialmente concebido para uso na região anterior, mas também pode ser usado em toda a arcada. Com valores de resistência à flexão comparativamente elevados (600 MPa), representa uma alternativa ideal ao dissilicato de lítio para restaurações até três unidades. A alta resistência à flexão permanece constante mesmo após um envelhecimento simulado de dez anos (Bergler, MDT, Universidade da Pensilvânia, 2016). O material permite o desenho totalmente anatômico na região anterior e posterior e é, portanto, uma garantia contra a chipping de cerâmica. As restaurações realizadas com Prettau® 4 Anterior® podem ser coloridas individualmente com os novos líquidos de coloração Colour Liquid Prettau® 4 Anterior® e, portanto, com uma luminosidade particularmente intensa. O policromático Prettau® 4 Anterior® Dispersive® já possui um gradiente de cor muito suave e natural. Após a sinterização, é criado um degradê de cor suave da dentina para o esmalte. Se desejar a coloração pode ser individualizada manualmente.*

### CORES

- *Prettau® 4 Anterior®: Branco; pode ser caracterizado manualmente com a infiltração de cores*
- *Prettau® 4 Anterior® Dispersive®: Pré-colorido com gradiente de cor natural, restaurações podem ser refinadas com caracterização manual*

### INDICAÇÕES

*Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes de máx. três unidades (estruturas totalmente anatômicas ou estruturas reduzidas para revestimento mínimo com cerâmica); estruturas removíveis por fricção, parcialmente removíveis ou fixas.*

### PROCESSO

- *Etapas do processo: CAM fresagem a seco, acabamento manual, infiltração de cores (opcional), sinterização (1500 °C), revestimento com cerâmica (opcional), pigmentação, cimentar ou aparafusar (com bases de titânio)*
- *Ferramentas de fresagem: CAD/CAM brocas de fresagem para zircônia*
- *Caracterização com: Colour Liquid Prettau® 4 Aquarell e Colour Liquids Intensiv, ICE Zirconia Cerâmica e ICE Zirconia Cerâmica Dynamik Dentin (opcional), ICE Zirkon Stains Prettau® e ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger*







*Prettan® 4 Anterior®*

## ICE TRANSLUCENT

*As restaurações de zirconia fabricadas em ICE Translucent têm uma resistência à flexão particularmente elevada. Com uma resistência à flexão de até 1400 MPa a nossa zirconia é considerado uma das mais fortes do mercado. O material é utilizado para a fabricação de restaurações dentárias que são revestidas com cerâmica.*

### CORES

*Branco; pode ser caracterizado manualmente com a infiltração de cores*

### INDICAÇÕES

*Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes a arcadas totais implanto suportadas (estruturas reduzidas para revestimento com cerâmica); estruturas removíveis por fricção, parcialmente removíveis ou fixas.*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, infiltração de cores, sinterização (1500 °C), revestimento com cerâmica, pigmentação, cimentar ou aparafusar (com bases de titânio)
- *Ferramentas de fresagem:* CAD/CAM brocas de fresagem para zirconia
- *Caracterização com:* Colour Liquid, Colour Liquid Waterbased, ICE Zirconia Cerâmica e ICE Zirconia Cerâmica Dynamik Dentin, ICE Zirkon Stains e ICE Zirkon 3D Stains by Enrico Steger









## ZIRKON CREATIVE

*Com esta zirconia não há limites para a criatividade. Jóias, pendentes, figuras e outras ideias criativas podem ser realizadas com o a zirconia creative. A cor final é mostrada após o processo de sinterização.*

### CORES

*Verde, Violeta, Rosa, Lavanda, Azul Claro, Azul Escuro, Preto*

### INDICAÇÕES

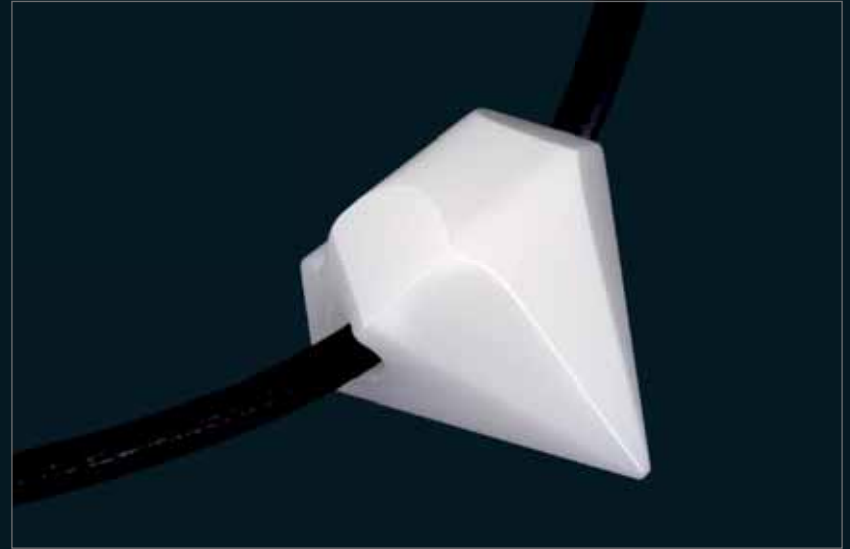
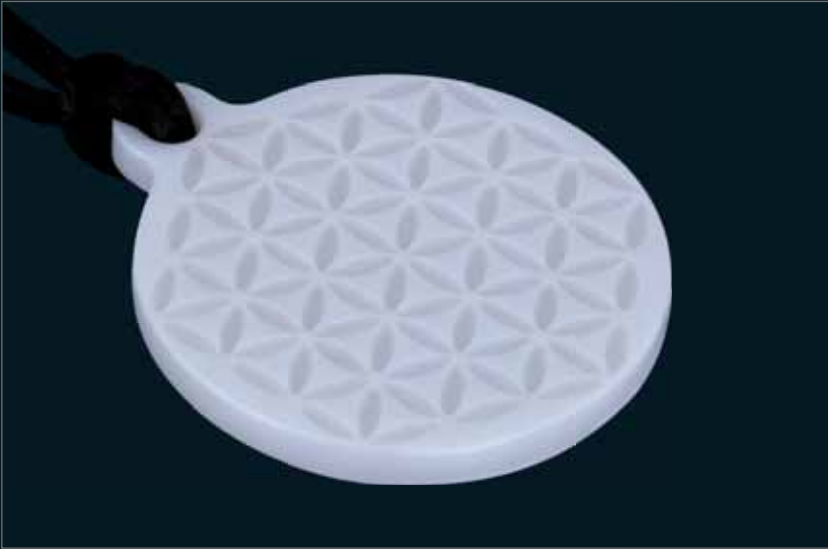
*Zirconia colorida para criar jóias de fabrico próprio (por exemplo, anéis, pendentes) e outras obras criativas*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, sinterização (1400 °C), pigmentação
- *Ferramentas de fresagem:* CAD/CAM brocas de fresagem para zirconia

*Atenção: Não é um produto médico!*







Muito antes da revolução industrial, havia pioneiros das resinas de hoje. Em 1531, por exemplo, um sacerdote de Augsburg fabricou chifres artificiais a partir de queijo magro num longo processo, que foi também utilizado para fabricar recipientes de bebida e jóias.



**RESINA**

## RESINA

*As provisórias de resina são o método escolhido para garantir a qualidade e a satisfação do paciente. Podem ser utilizadas como restaurações imediatas ou como um passo importante no controlo da fabricação da restauração final. As restaurações temporárias oferecem confiança no planeamento para a fabricação de qualquer restauração e podem ser fabricadas rápida e facilmente com o sistema CAD/CAM em vários materiais de resina da Zirkonzahn. O paciente usa as provisórias para verificar ajuste, funcionalidade e estética. As provisórias em resina podem também ser revestidas na zona gengival com compósitos rosa, tornando-as mais estéticas.*

*Desta forma, o dentista e o paciente conseguem ter uma noção de estética imediata da restauração final, mesmo na restauração temporária. Adicionalmente, o paciente tem uma restauração temporária esteticamente agradável.*



# PRIME

*Com as propriedades do material melhoradas, a resina Prime é particularmente caracterizada pela alta estabilidade à fratura e bons valores de translucidez. Isto torna o material adequado para uma vasta gama de estruturas secundárias e terciárias e é usado como temporário a curto e longo prazo. A resina transparente Prime Transpa pode ser usada para goteiras. Devido à flexibilidade da resina, direções de inserção ligeiramente divergentes podem ser compensadas.*

## CORES E INDICAÇÕES

- *Prime:* A1–B1, A2–A3, B2–B3, C2–C3; para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes a arcadas totais implanto suportadas como restaurações temporárias de curta ou longa duração, bem como várias estruturas secundárias e terciárias; estruturas removíveis por fricção, parcialmente removíveis ou fixas.
- *Prime Transpa:* Resina transparente para a fabricação de goteiras; prótese removível

## PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, estratificação na área da gengiva (opcional), pigmentação (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium
- *Caracterização:* Estratificação com Gingiva-Composites (opcional), pigmentos fotopolimerizáveis







## MULTISTRATUM® FLEXIBLE

*Flexibilidade, facilidade de manuseamento, alta qualidade do material, durabilidade, baixa susceptibilidade à placa bacteriana e muito estético caracterizam o Multistratum® Flexible, uma resina de alto desempenho. Uma vez que não tem monômero residual e tem até 10 anos de durabilidade em boca, o material é considerado particularmente biocompatível. A elevada flexibilidade do material reduz ao máximo o risco de fratura possuindo assim propriedades muito boas para qualquer tipo de restauração de resina. O gradiente de cor suave imita a cor natural da dentina ao esmalte e faz com que as coroas individuais e pontes de 14 elementos fiquem muito estéticas.*

### CORES

*A1–A2, A3; pré-colorido com gradiente de cor natural*

### INDICAÇÕES

*Material flexível de alto desempenho com gradiente de cor natural para restaurações de resina estéticas totalmente anatômicas, desde coroas individuais a pontes de 14 elementos, total e parcial removível, ou fixa.*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, estratificação na área da gengiva (opcional), pigmentação (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium
- *Caracterização:* Estratificação com Gingiva-Composites (opcional); pigmentos fotopolimerizáveis









## TEMP PREMIUM FLEXIBLE

*Temp Premium Flexible apresenta uma translucidez natural, uma alta densidade da superfície e é ao mesmo tempo particularmente flexível.*

*Estas propriedades, em combinação com as diferentes cores, permitem uma ampla gama de aplicações. O material pode ser usado para restaurações temporárias de curta e longa duração.*

### CORES E INDICAÇÕES

- *Temp Premium Flexible:* *Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes a arcadas totais implanto suportadas como restaurações temporárias de curta ou longa duração, goteiras; A1–B1, A2–B2, A3–B3; estruturas removíveis, parcialmente removíveis ou fixas.*
- *Temp Premium Flexible Transpa:* *Resina transparente flexível para realizar goteiras, estruturas removíveis*
- *Temp Premium Flexible Bleach:* *Resina, particularmente flexível de cor clara e branca, para a fabricação de coroas e pontes individuais*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco, acabamento manual, estratificação na área da gengiva (opcional), pigmentação (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar*
- *Ferramentas de fresagem:* *Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium*
- *Caracterização:* *Estratificação com Gingiva-Composites (opcional), pigmentos fotopolimerizáveis*





*Temp Premium Flexible Bleach*



*Temp Premium Flexible Transpa*

## DENTURE GINGIVA & DENTURE GINGIVA FLEXIBLE

*As resinas pré coloridas cor gengiva, Denture gengiva e Denture Gingiva Flexible, foram especialmente desenvolvidas para a fabricação de bases de prótese removível e outras construções primárias. A flexibilidade combinada com a alta estabilidade dos materiais resulta em um risco reduzido de fratura e propriedades de fresagem muito boas. As resinas são livres de monómero residual, têm estabilidade a longo prazo em boca. São, portanto, ideais para bases de prótese removível, provisórios de longo duração e protótipos.*

### CORES:

*Cores de gengiva*

### INDICAÇÕES:

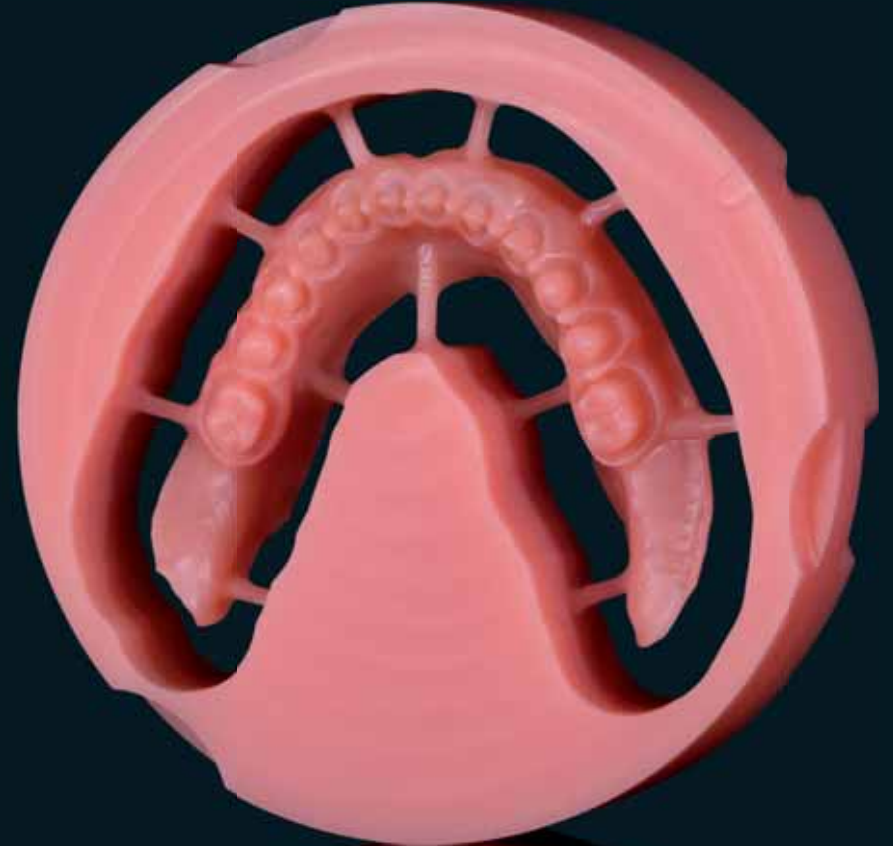
*Para o fabrico de bases de prótese removível na cor gengival e outras estruturas primárias; removível, parcialmente removível ou fixa.*

### PROCESSO:

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco, acabamento manual, individualização na área gengival com Gingiva-Composites (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar*
- *Ferramentas de fresagem:* *Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium*
- *Caracterização:* *Revestimento com Gingiva-Composites (opcional)*









## THERAPON TRANSPA

*A resina Therapon Transpa foi especialmente desenvolvido para a produção de goteiras, ortodônticas e terapêuticas para uso prolongado na boca do paciente. Devido à sua elevada transparência, distingue-se sobretudo pela sua estética discreta. O material é biocompatível e estável para a boca. O material é muito fácil de fresar e pode ser polido muito bem. Particularmente resistente à deformação e à abrasão. O Therapon Transpa também é extremamente apelativo para os pacientes devido ao uso simples e limpeza fácil.*

### CORES E INDICAÇÕES

*Resina altamente transparente para a produção de guias cirúrgicas, goteiras, ortodônticas e terapêuticas; restaurações removíveis*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, polimento de alto brilho
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium





*MDT Michael Bergler, Philadelphia, PA – Dr. Brian Kasten, Philadelphia, PA*



# TEMP BASIC

*A resina Temp Basic é ideal para fabricar coroas unitárias ou pontes temporárias na região anterior e posterior, que podem permanecer na boca do paciente até seis meses. A versão radiopaca Temp Basic X-Ray permite a prova de qualquer reconstrução. O Temp Basic Transpa foi desenvolvido para goteiras. O material cor gengiva Temp Basic Tissue está disponível para as estruturas primárias em resina.*

## CORES E INDICAÇÕES

- *Temp Basic:* *Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes a arcadas totais, como restaurações temporárias de curta duração; A1–B1, A2–B2, A3–B3; estruturas removíveis, parcialmente removíveis ou fixas*
- *Temp Basic Transpa:* *Resina transparente para realizar goteiras; estruturas removíveis*
- *Temp Basic Tissue:* *Resina cor gengiva para a realização de estruturas primárias; Tissue A, Tissue B, Tissue C, Tissue D*
- *Temp Basic X-Ray:* *Resina radiopaca para prova de todas as reconstruções*

## PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco, acabamento manual, estratificação na área da gengiva (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar*
- *Ferramentas de fresagem:* *CAD/CAM brocas PMMA*
- *Caracterização:* *Estratificação com Gingiva-Composites (opcional)*







*Temp Basic Tissue*



## SCREW BLANK

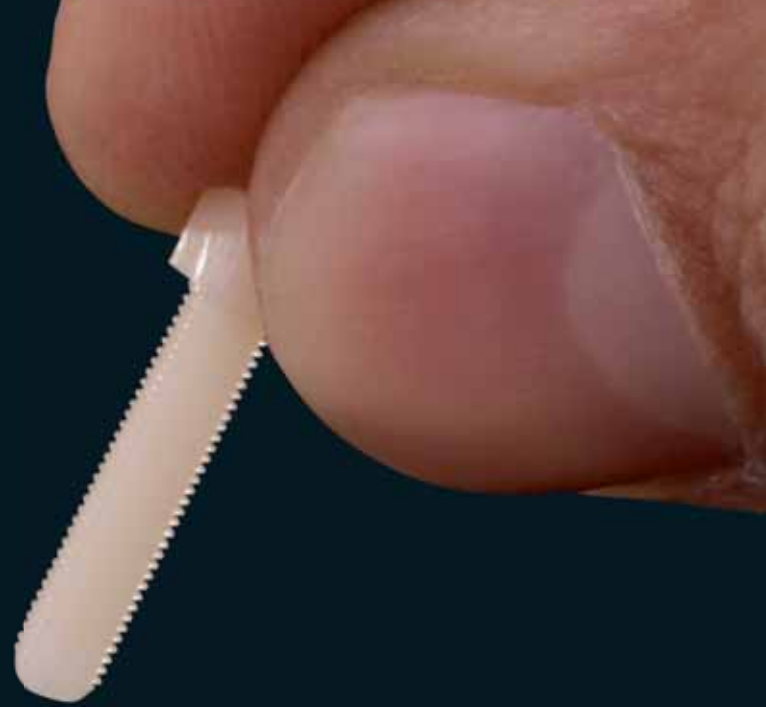
*Com brocas especiais para as roscas, as estruturas de zirconia podem ter acessos aos parafusos com rosca para uma inserção simples e limpa na boca do paciente. Para a selagem, os parafusos de selagem apropriados são fresados a partir do material Screw Blank. Através dos parafusos de selamento é exercida uma pressão no parafuso, o que assegura estabilidade adicional. Se for necessário remover a restauração, os parafusos de resina são retirados em pouco tempo, com um extractor usado na turbina. O acesso ao parafuso permanece intacto e pode, posteriormente, ser novamente selado com novos parafusos de selagem em resina.*

### CORES E INDICAÇÕES

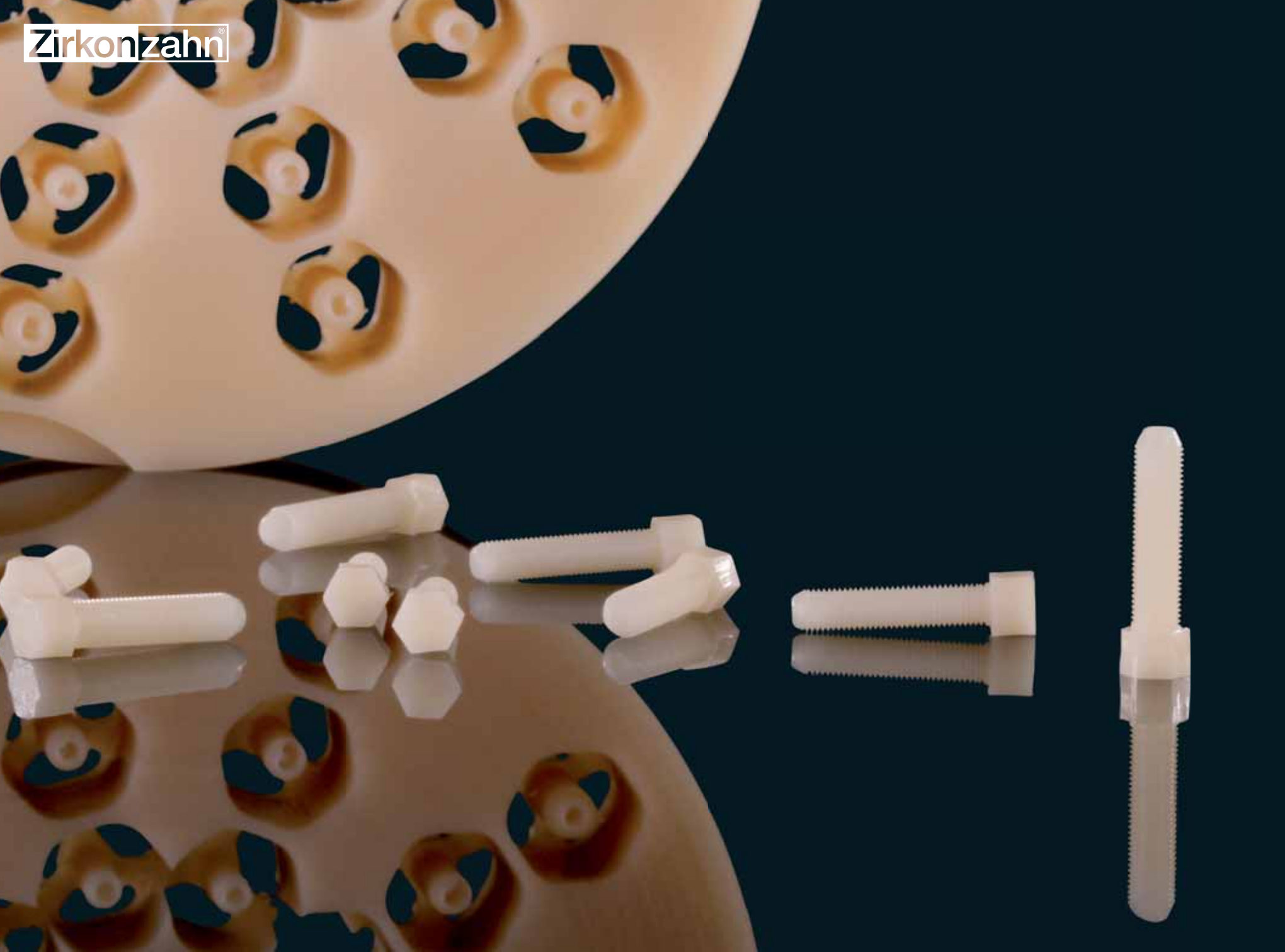
*Resina de cor dentina em A1–B1, A2–B2, A3–B3 especialmente para a produção de parafusos de selagem para selar estruturas de zirconia com roscas de acesso ao parafuso na boca do paciente*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, selamento do canal do parafuso na estrutura de zirconia com o parafuso de selagem fresado, posterior remoção da estrutura com extrator fixo na turbina (opcional)
- *Ferramentas de fresagem:* Parafuso de selagem: Brocas de rosca CAD/CAM 1,8 G PMMA; extração: Extractor para parafuso de selagem



Zirkonzahn®





## TECNO MED

*A resina de alta performance Tecno Med tem uma resistência à placa bacteriana particularmente elevada e uma biocompatibilidade excelente. Assim o Tecno Med é o material ideal para o tratamento de pacientes alérgicos. A Tecno Med foi especialmente concebida para a produção de elementos de fricção para trabalhos telescópicos ou attachments. Um estudo realizado em setembro de 2017 pela Polyclinic for Dental Prosthetics da Universidade Ludwig Maximilian de Munique com base nos dados recolhidos no estudo, recomenda a utilização de estruturas secundárias em Tecno Med fabricados em CAD/CAM como alternativa às estruturas secundárias galvanizadas de referência em prótese removível.*

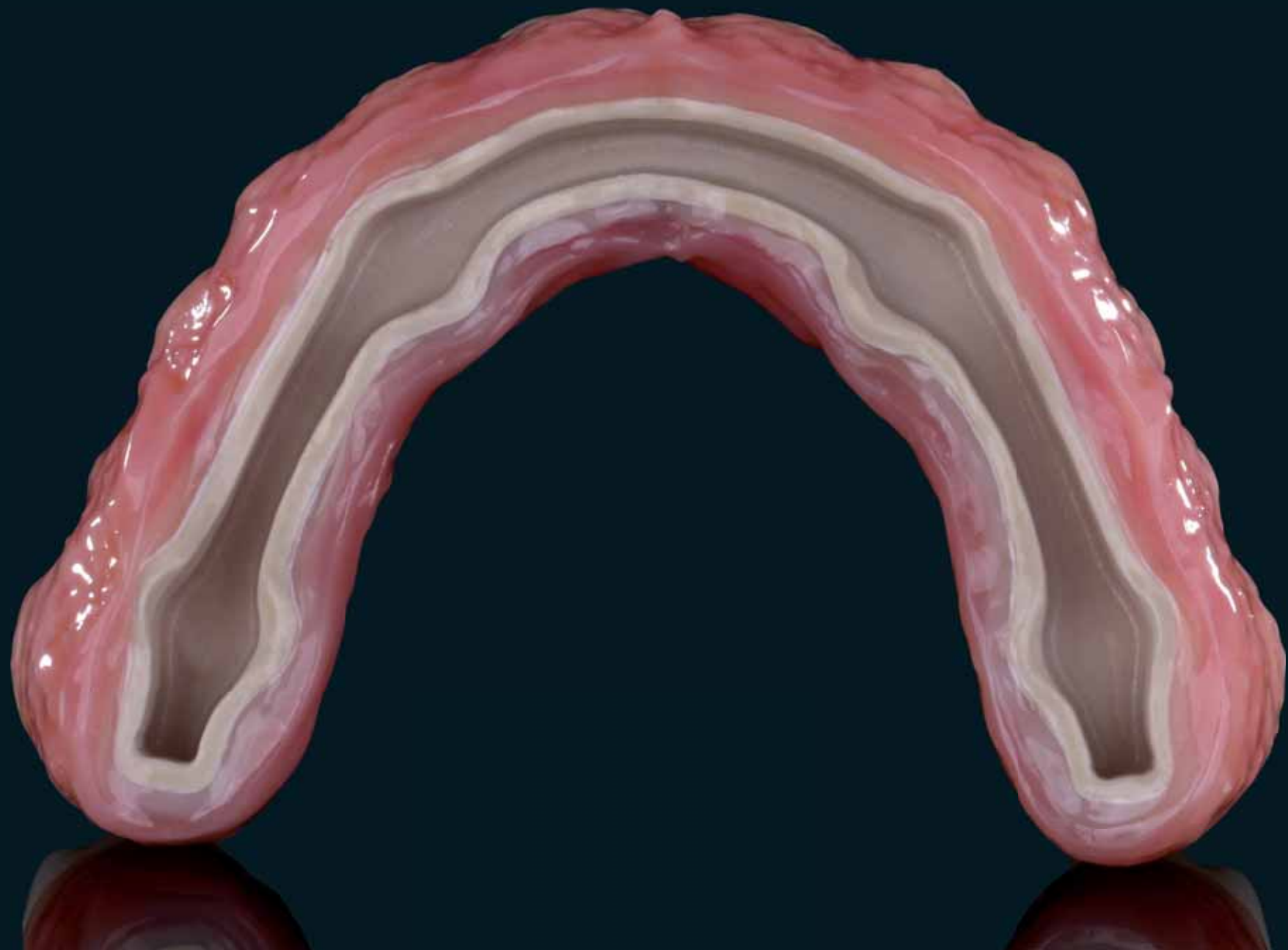
### CORES E INDICAÇÕES

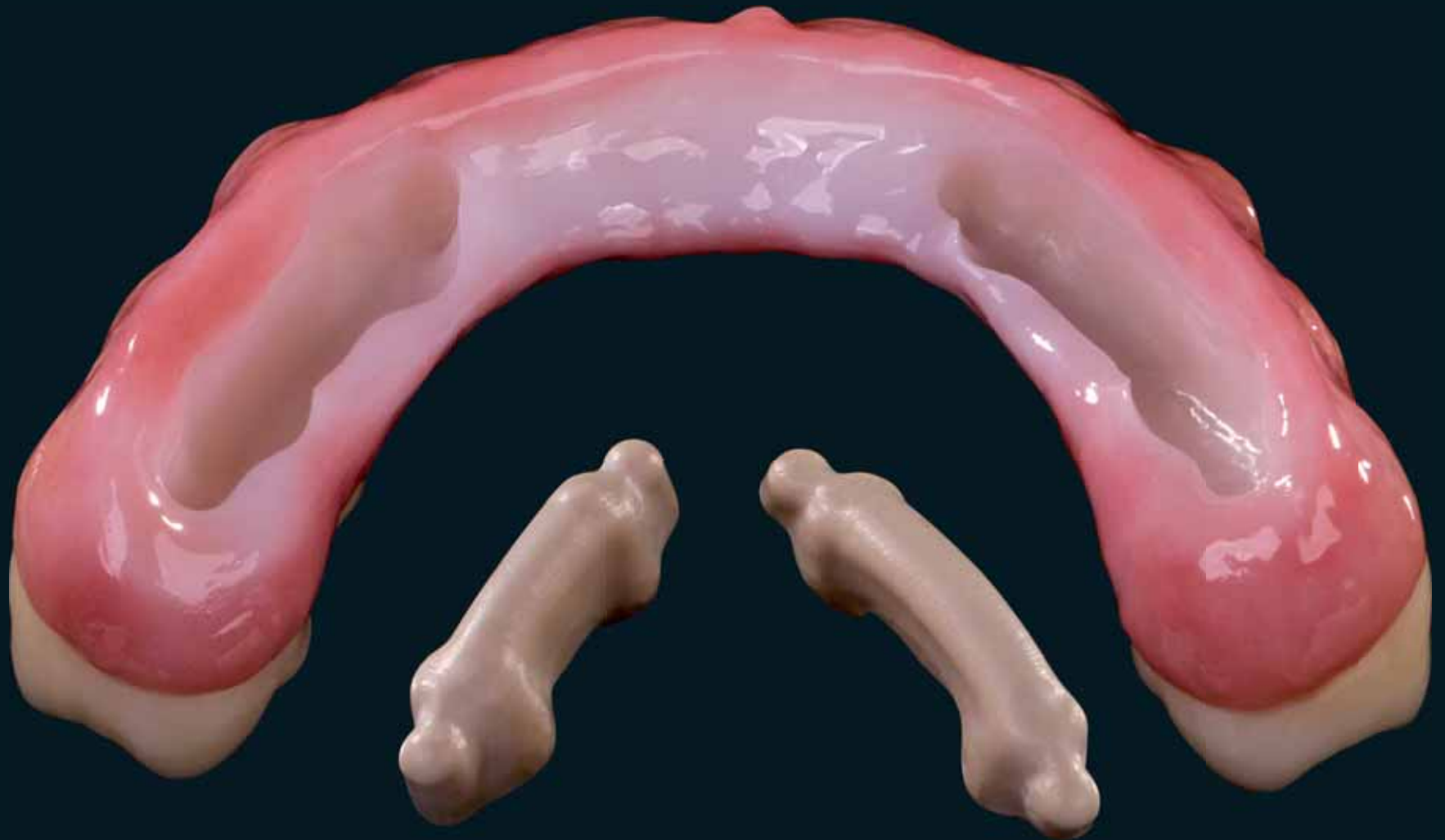
*Cinzentos-acastanhados, para a produção de elementos de fricção para restaurações telescópicas, barras ou attachments*

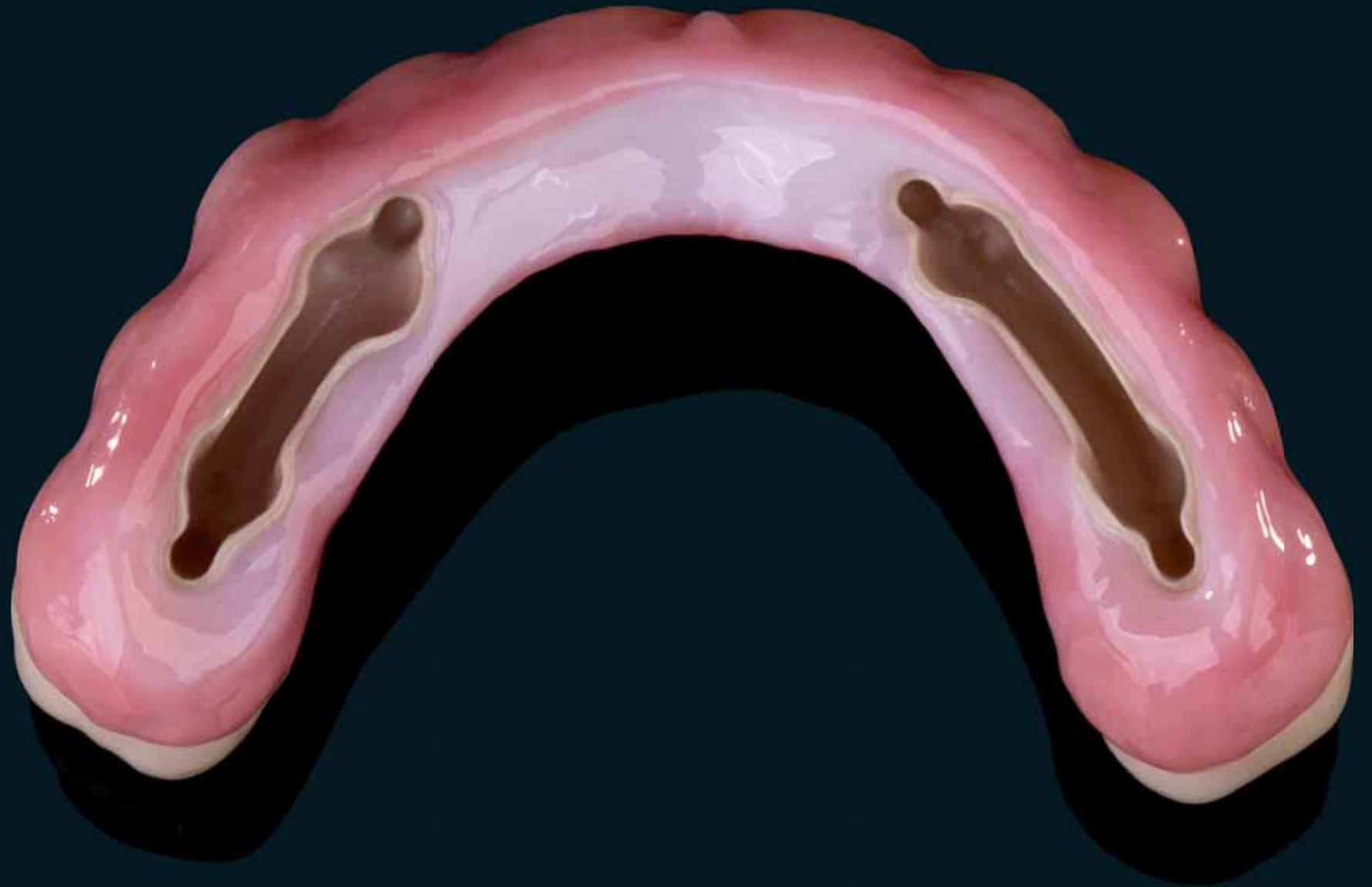
### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, polimento de alto brilho, cimentação
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium









# TECNO MED MINERAL, TECNO MED MINERAL DENTINE, TECNO MED MINERAL TISSUE

*Devido às propriedades de primeira classe deste material, estas resinas de alto desempenho são adequados para o fabrico de próteses dentárias definitivas. A disposição semi-cristalina das cadeias moleculares resulta em excelente estabilidade e resistência química (sem descoloração). O especial reforço cerâmico também torna este material particularmente resistente à fratura e flexão. O Tecno Med Mineral Tissue é particularmente recomendado para subestruturas com um elevado conteúdo gengival devido à sua coloração gengival. O Tecno Med Mineral Dentine reproduz a cor do osso e da dentina, facilitando assim a reprodução natural destas áreas.*

## CORES

- *Tecno Med Mineral: Branco*
- *Tecno Med Mineral Dentine: Cores de dentina para a reprodução natural de cores de osso e dentina*
- *Tecno Med Mineral Tissue: Cor de gengiva, especialmente para estruturas com grande percentagem de gengiva*

## INDICAÇÕES

*Coroas e pontes reduzidas (máx. dois pânticos e secção transversal do conector de 13 mm<sup>2</sup>), copings, estruturas para pontes estratificadas com Gingiva-Composites e estruturas secundárias sobre barras ou coroas telescópicas; estruturas removíveis, parcialmente removíveis ou fixas*

## PROCESSO

- *Etapas do processo: CAM fresagem a seco, acabamento manual, estratificação com resina, polimento de alto brilho, cimentação*
- *Ferramentas de fresagem: Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium*
- *Processo adicional: Estratificação com Gingiva-Composites*







# BURNOUT

*O material Burnout é uma resina 100% calcinável isenta de resíduos e pode ser utilizada para técnicas de fundição ou de prensagem.*

*As estruturas são fresadas, acabadas, incluídas com materiais de revestimento convencionais e finalmente queimadas, tendo em conta parâmetros de processamento específicos da resina.*

## COR

*Verde*

## INDICAÇÕES

*Resina 100% calcinável isenta de resíduos para técnicas de fundição e prensagem*

## PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco, acabamento manual, inclusão, eliminação de resina, fundição*
- *Ferramentas de fresagem:* *Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium*









## TRY- IN & BURNOUT

*Try-In & Burnout combina as propriedades de duas resinas diferentes. Por um lado, pela estética e excelentes propriedades de fresagem fazem dele um material ideal para a prova de todas as construções na boca do paciente. O tempo de prova não deve exceder 60 minutos. As estruturas testadas podem ser posteriormente digitalizadas e transferidas para o software CAD/CAM. Por outro lado, o Try-In & Burnout é 100% calcinável, o que torna o material também adequado para as técnicas de fundição ou prensagem.*

### COR

*Branco*

### INDICAÇÕES

*Resina calcinável 100% isento de resíduos para a prova de todas as restaurações na boca do paciente, bem como para a digitalização posterior ou inclusão para as técnicas de fundição e prensagem*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, prova try-in em boca, digitalização ou fresagem a seco CAM, inclusão, eliminação da resina, fundição
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium







## TRY-IN

*O Try-In foi desenvolvido para prova de try-in de estruturas e pontes em boca, bem como para posterior digitalização e transferência para o software CAD/CAM. O material Try In III na cor dentina, também pode ser usado para uma prova estética inicial. As estruturas fresadas não devem ser testadas por mais de 24 horas.*

### CORES

- Try- In I: *Branco-azulado*
- Try- In II: *Branco*
- Try-In III: *Dentina*

### INDICAÇÕES

*Para try-in de estruturas de coroas e pontes na boca, bem como para posterior digitalização e transferência para o software CAD/CAM.*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco, acabamento manual, Try-in na boca, digitalização*
- *Ferramentas de fresagem:* *Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM PMMA Premium*









## MODEL BLANK

*Com o módulo de software CAD/CAM Model Maker, vários modelos (por exemplo, modelos Geller, modelos com análogos de implantes, ou troqueis) podem ser criados digitalmente e articulados utilizando dados de um scanner intraoral, bem como dados de impressões ou de modelos. No software é possível combinar diferentes tipos de modelos e selecionar entre uma variedade de placas base. Os dados do planeamento CAD são executados nas fresadoras Zirkonzahn utilizando os Model Blanks. Estes estão disponíveis em diferentes tamanhos, dependendo da fresadora. Com o extra grande Model Blank M4 (39 x 17 cm) podem ser fresados em um processo até 20 modelos de arcada completa na fresadora M4 Heavy Metal. A fabricação precisa é um pré-requisito para a precisão dos modelos. Com o sistema CAD/CAM de Zirkonzahn é possível obter tempos de fresagem curtos e alta precisão no fabrico através da marcação das áreas do modelo digital 3D que devem ser trabalhadas com especial precisão. Por outro lado, em grandes áreas a broca CAD/CAM 6 T PMMA pode ser usada para remover rapidamente grandes quantidades de material.*

### CORES E INDICAÇÕES

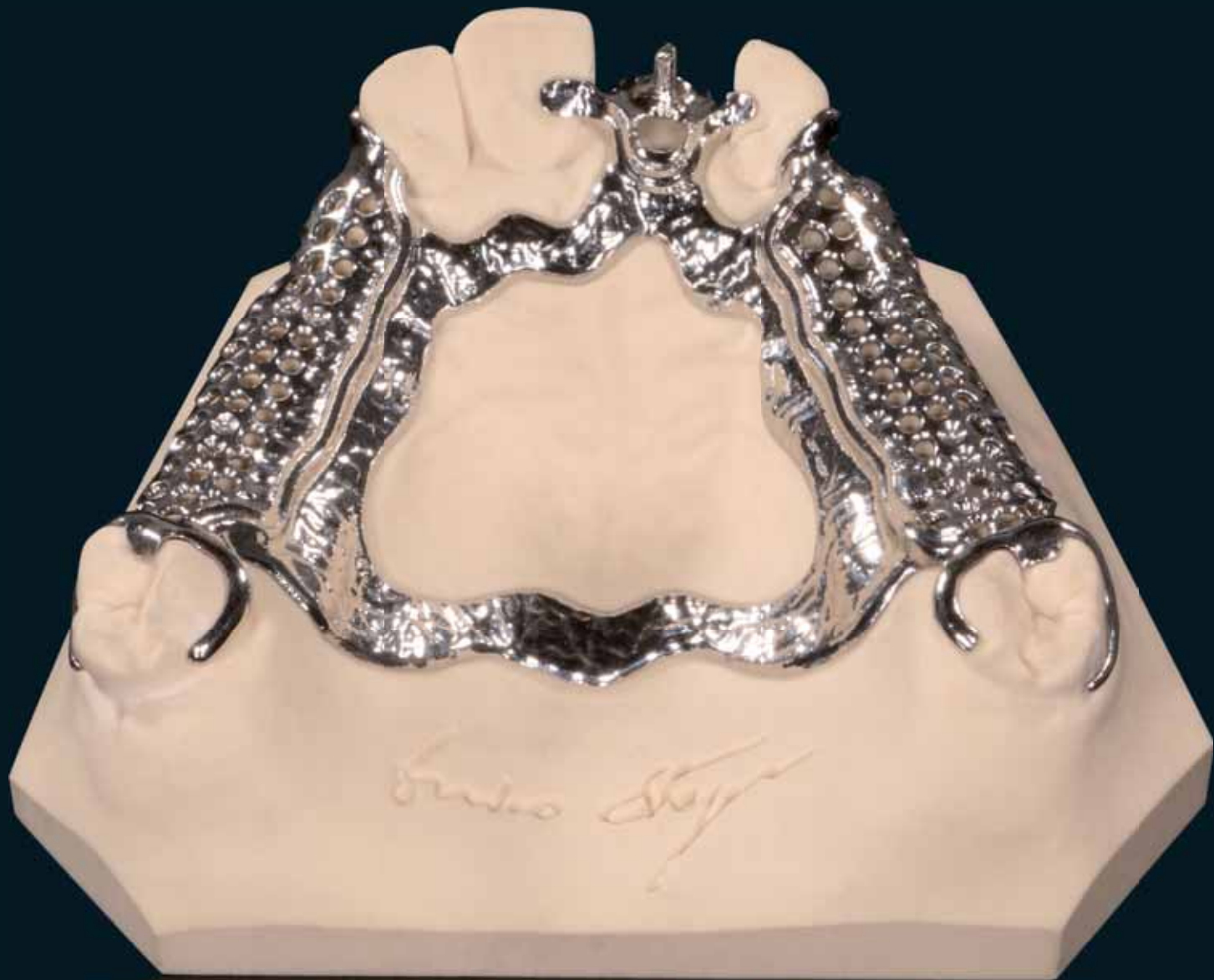
*Resina cor bege para a fabricação de modelos através dos dados de leituras intra orais, bem como leitura de impressão ou de modelo*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco
- *Ferramentas de fresagem:* Brocas CAD/CAM PMMA e brocas CAD/CAM 6 T PMMA para remoção de grandes quantidades de material
- *Software:* Módulo de software CAD/CAM Model Maker; Zirkonzahn.Nesting







De acordo com a mitologia grega, Daedalus, pai de Ícaro, utilizando penas e cera criou asas e uniu-as aos seus braços e do seu filho para que pudessem voar como pássaros.

No entanto, Ícaro chegou muito perto do sol, derretendo a cera, ele caiu e afogou-se no mar.



**CERA**

## CERA

*A cera pode ser usada para fabricar inlays, onlays, coroas unitárias e até pontes de vários elementos para técnicas de fundição e prensagem. As ceras não são produtos médicos e diferem em termos de dureza e propriedades de acabamento. Quanto mais dura for uma cera, mais resistente à torção ela é, e quanto mais macia ela é, melhor ela pode ser trabalhada. Devido ao baixo ponto de fusão, queimam sem resíduos.*

### INDICAÇÕES

*Para a realização de coroas parciais e individuais, inlays, onlays, veneers, pontes de vários elementos para arcadas totais, para técnicas de fundição e prensagem*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, inclusão, eliminação de cera, fundição
- *Ferramentas de fresagem:* CAD/ CAM broca WAX

*Atenção: Não é um produto médico!*

### CORES




*Duro*

*Quanto mais duro, mais resistente à torção*

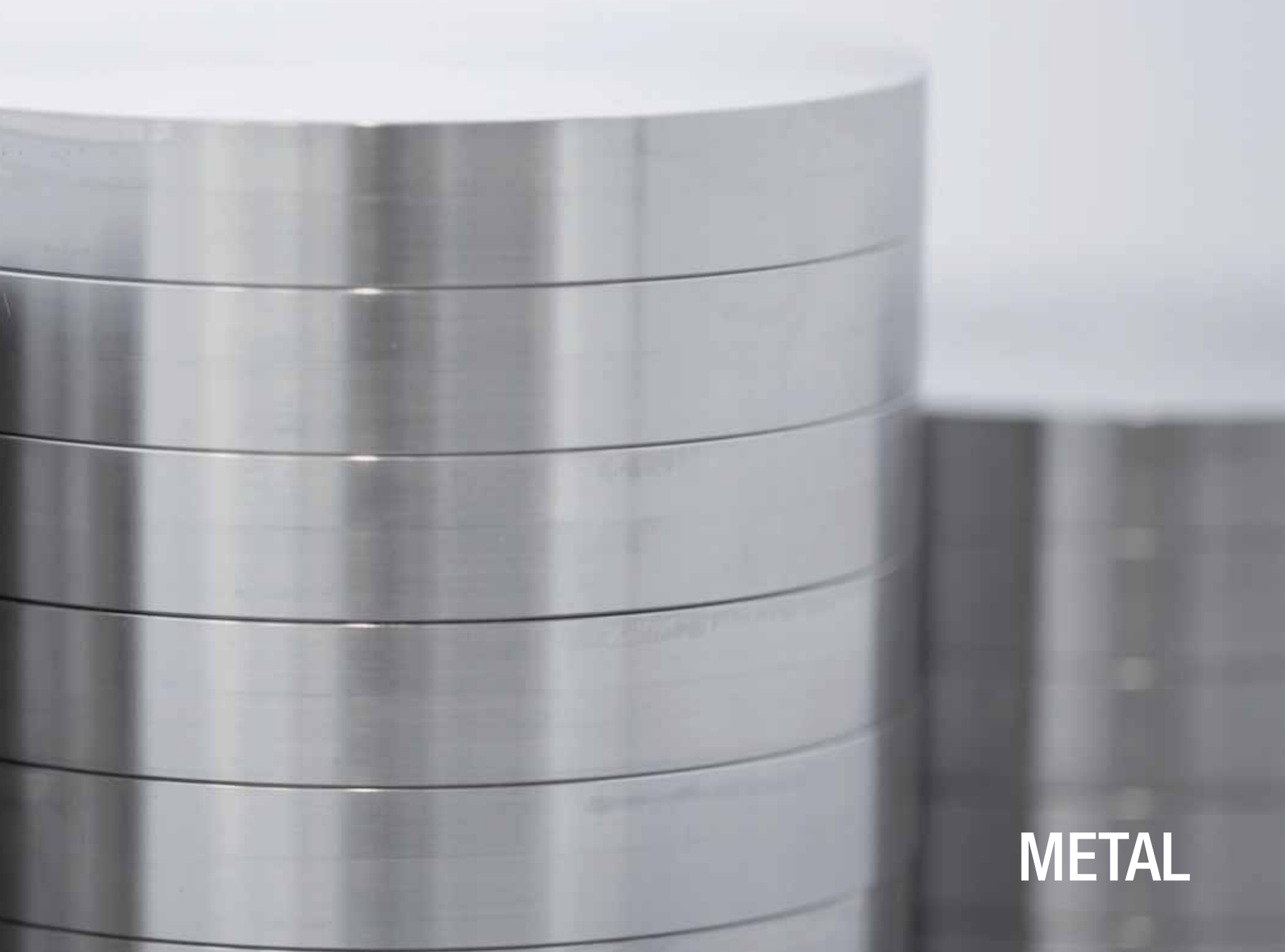
*Suave e resistente*

*Quanto mais macio, mais fácil o acabamento*





Já os períodos da pré-história e do início da história têm o nome de metais, Idade do Bronze e Idade do Ferro. Isto ilustra a extraordinária importância dos materiais robustos para o desenvolvimento da humanidade e para o progresso técnico.



**METAL**

## METAL

*Com a introdução da tecnologia CAD/CAM, os metais agora também podem ser desenhados de forma mais eficiente no próprio laboratório. A fresagem do titânio, foi extremamente demorada durante muito tempo. Hoje, as estruturas feitas de Sintermetall, cromo-cobalto ou titânio podem ser fabricadas com alta precisão e em uma ampla variedade de formas. As vantagens destes materiais podem ser usadas particularmente em combinação com materiais estéticos como zircônia, resina ou cerâmica.*



## SINTERMETALL

*Os blocos de cromo cobalto (liga de metal não precioso) são extremamente pré-compactados e ligeiramente sinterizados, o que permite que todas as restaurações dentárias sejam fresadas no estado pré sinterizado. O valor de contração do material é de apenas 7%, pelo que a estabilidade á torção durante o processo de sinterização é muito elevada. Todas as restaurações dentárias fresadas podem ser sinterizadas sem tensão e passivas. A tecnologia de sinterização especialmente desenvolvida sob alto vácuo permite a sinterização do material sem gás inerte e sem oxidação residual.*

### CORES

*Cor básica metálica, opcionalmente galvanizável*

### INDICAÇÕES

*Metal sinterizado dimensionalmente estável para a fabricação de coroas unitárias até pontes de 14 elementos, estruturas metálicas, telescópicas, barras, pilares e attachments; prótese fixa e total ou parcialmente removível*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM fresagem a seco, acabamento manual, sinterização sem óxido residual, aplicação de cerâmica para metal ou galvanização (opcional), polimento de alto brilho, cimentar ou aparafusar
- *Brocas de fresagem:* CAD/ CAM broca Sintermetall, brocas de metal duro









## CHROM-COBALT & CHROM-COBALT SOFT

*O cromo cobalto é duro e elástico, o que o torna particularmente adequado para a fabricação de estruturas delicadas, estruturas metálicas para revestimento com cerâmica, restaurações com fricção ou prótese parcial telescópica. Especialmente o material cromo-cobalto soft sendo ligeiramente mais macio pode ser recomendado para restaurações com elementos de fricção. As estruturas existentes podem ser facilmente conectadas ou ampliadas com peças básicas usando a tecnologia de solda ou laser.*

### CORES

*Metálico*

### INDICAÇÕES

*Para realizar estruturas metálicas reduzidas e totalmente anatômicas, bem como construções de barras, especialmente adequadas para estruturas de prótese parcial telescópicas; design removível por fricção, removível condicionalmente ou fixo*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* CAM usinagem a seco: Chrom-Cobalt: seco; Chrom-Cobalt Soft: molhado, acabamento manual, folheado com cerâmicas metálicas disponíveis no mercado (opcional); polimento de alto brilho
- *Brocas de fresagem:* CAD/ CAM brocas CrCo, brocas de metal duro







## TITAN 5

*O titânio combina dureza do material com o baixo peso e, portanto, é usado em uma variedade de aplicações, por exemplo, na tecnologia aeroespacial. O material é geralmente considerado benéfico para a saúde e, portanto, também é utilizado na medicina, especialmente em cirurgia de implantes. Isto é devido à resistência à corrosão do material e à camada de óxido natural na superfície que, entre outros, promove o crescimento sólido do osso no implante (osteointegração). Estas propriedades também são utilizadas na prótese dentária. O nosso titan 5 ( ASTM F136; DIN EN ISO 5832-2 ) é adequado para o fabrico de estruturas estabilizadoras, tais como bases de titânio, barras ou estruturas metálicas. Com o Titanium Spectral-Colouring Anodizer ou o Metal Colourizer, as construções de titânio podem ser anodizadas na cor desejada (por exemplo dourado). Isso reduz o valor cinza do titânio e as estruturas primárias parecem menos visíveis sob pilares de zirconia.*

### CORES

*Cor básica metálica, diferentes cores anodizáveis (por exemplo, dourado)*

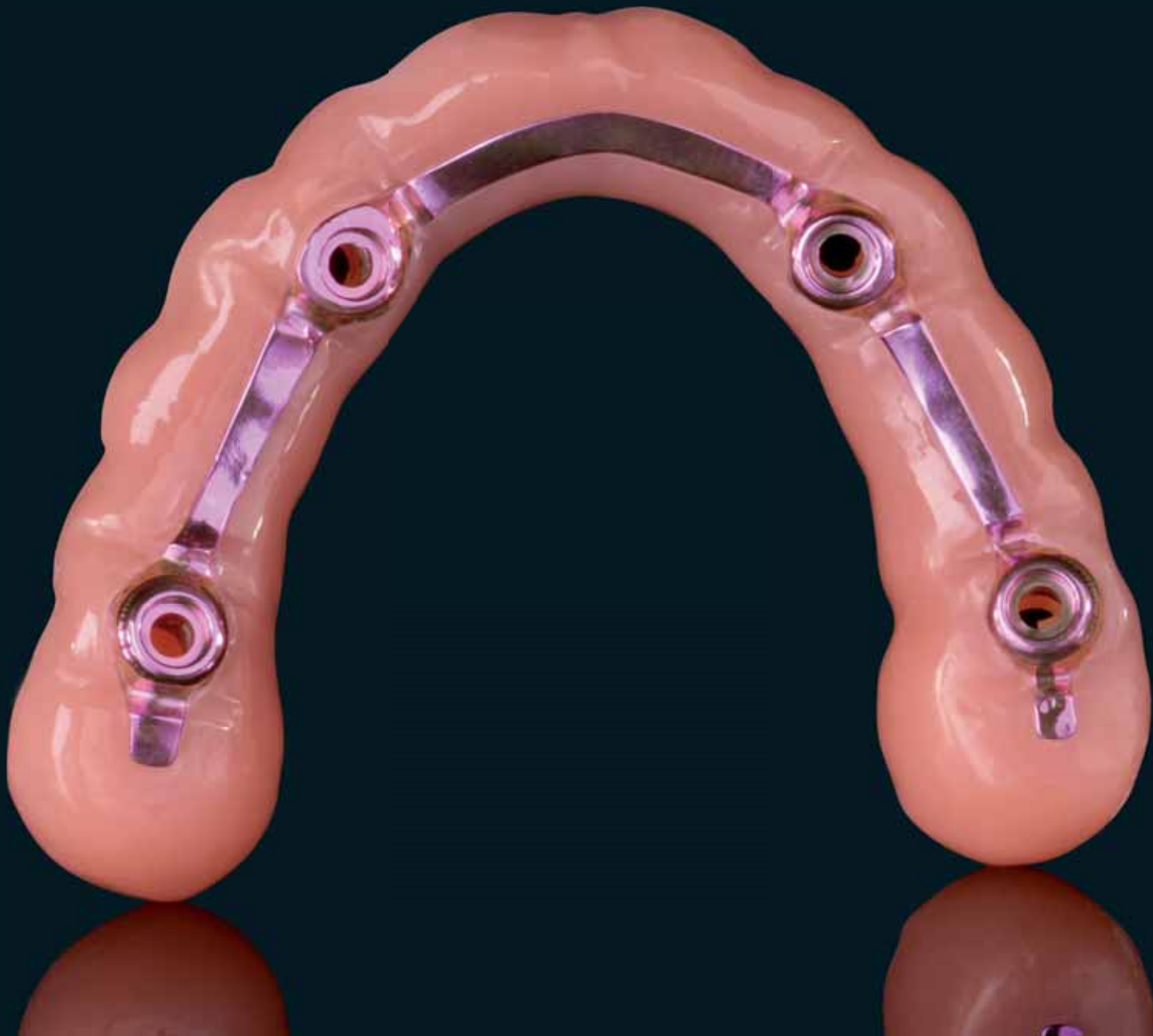
### INDICAÇÕES

- *Blocos de titânio:* *Para a fabricação de estruturas metálicas reduzidas ou totalmente anatómicas para revestimento com cerâmica e para construções de barras; design removível por fricção, parcialmente removível ou fixo*
- *Raw-Abutments®:* *Pilares pré-fabricados em titânio para a fabricação de pilares individuais com conexão de implantes pré-fabricados industrialmente*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem com água, acabamento manual, revestimento com cerâmica de titânio (opcional), polimento de alto brilho, anodização (opcional), cimentar ou aparafusar*
- *Ferramentas de fresagem:* *CAD/ CAM broca Titânio, brocas de metal duro*









Costumava-se dizer, que a madeira é a matéria prima, a partir do qual o universo foi criado. Até hoje, é um símbolo da natureza, ao qual o homem se sente intimamente ligado.



**MADEIRA**

## MADEIRA

*A madeira é uma forma incomparável de genuinidade, bem-estar e variedade de design. Existem mais de 25.000 espécies de madeira em todo o mundo. Nós usamos alguns deles e criamos blocos para que obras de arte individuais e itens de colecionador possam ser fresados a partir deles.*

### CORES

*Acer, acácia, macieira, pereira, bubinga, ébano, carvalho, cerejeira, noz, oliveira, cedro, pinheiro manso*

### INDICAÇÕES

*Para criar jóias de fabrico próprio (por exemplo, anéis, pingentes) e outras obras criativas*

### PROCESSO

- *Etapas do processo:* *CAM fresagem a seco*
- *Ferramentas de fresagem:* *CAD/CAM brocas PMMA*

*Atenção: Não é um produto médico!*











## FORJAMOS HERÓIS – OS NOSSOS CENTROS DE FORMAÇÃO

*Como amamos o que fazemos, é uma questão de paixão transmitir o que sabemos. Queremos incentivar outras pessoas a fazer o mesmo e temos implementado um programa de aprendizagem excepcional nos centros de formação espalhados por todo o mundo. O nosso objetivo: ajudar os nossos clientes a fazerem parte dos melhores, partilhando as nossas ideias e inovações, dando assim vantagem.*

ZIRKONZAHN CALIFÓRNIA  
IRVINE, EUA

EDUCATION CENTER ATLANTA  
ATLANTA, EUA

ZIRKONZAHN CANADÁ  
MONTREAL, CANADÁ

ZIRKONZAHN NOVA IORQUE  
NOVA IORQUE, EUA

ZIRKONZAHN EUA HEAD OFFICE  
ATLANTA, EUA

ZIRKONZAHN MÉXICO  
IRAPUATO, MÉXICO



ZIRKONZAHN ALEMANHA  
NEULER, ALEMANHA

ZIRKONZAHN HUNGRIA  
BUDAPEST, HUNGRIA

ZIRKONZAHN IBÉRICA  
BARBERÀ DEL VALLÈS, ESPANHA

ZIRKONZAHN FOREST SCHOOL  
PREDOI, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN MOUNTAIN MONASTERY  
CAMPO TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN HELDENCAMPUS  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN EDUCATION CENTER BRUNICO  
BRUNICO, TIROL DO SUL

**NOVO!** THE FORGE  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

**NOVO!** ZIRKONZAHN CLÍNICA  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN MILITARY SCHOOL  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN SAFARI SCHOOL  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN RANGER SCHOOL  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

ZIRKONZAHN MOLARIS  
MOLINI DI TURES, TIROL DO SUL

**ZIRKONZAHN WORLDWIDE**  
GAIS, TIROL DO SUL

RESEARCH CENTER FOR DENTAL APPLICATION  
BRUNICO, TIROL DO SUL



## DIVERSIDADE DE MATERIAIS

*Zirkonzahn Portugal – Luis Macieira – T +351 217 58 62 69 – [zirkonzahnportugal@clix.pt](mailto:zirkonzahnportugal@clix.pt)*

*Zirkonzahn Worldwide – Via An der Ahr 7 – 39030 Gais/Tirol do Sul, Itália  
T +39 0474 066 680 – F +39 0474 066 661 – [www.zirkonzahn.com](http://www.zirkonzahn.com) – [info@zirkonzahn.com](mailto:info@zirkonzahn.com)*



WEAA2363=